

دار التحرير للطباعة والنشر ش.م.ل.
الإدارة العامة والتحرير (الجزائرية) ص.ب 918 و 1038
الإدارة العامة والتوزيع ت: 50597 - 50598 - 50593
التصوير: 50933 (مستعمل مكررة) - 50970 (أربعة خطوط مكررة) الطبعة: 50610

الأخبار

الأخبار في الخارج
السوريين - 50 ق.س
السودان - 50 ق.س
البحرين - 50 ق.س
الاردن - 50 ق.س
المغرب - 50 ق.س
المعمودية - 50 ق.س
البحرين - 50 ق.س
البحرين - 50 ق.س
البحرين - 50 ق.س
البحرين - 50 ق.س

AL-ANWAR - Beyrouth 11 Decembre 1977 19 An n° No. 6127 1177 العدد 1177 السنة 1477 العدد 1177

الأسدي في الكويت وقطر والبحرين :
الوساطات العربية موضوع
غير قابل للمناقشة



واصل الرئيس الاسدي جولته في دول الخليج العربي ، وزار امس البحرين وقطر ، وتلقى مصادر سلطة في الكويت ، ان الرئيس السوري اوضح خلال محادثته مع المسؤولين الكويتيين : ان وساطة الوساطات تعتبر موضوعا غير قابل للمناقشة ، لانه لا يمكن ان تقوم وساطة مبرمجة تخضع مصالح امراة في الواقع . وتلك مصادر كويتية مطلقة : ان الرئيس الاسدي ابلغ كبار المسؤولين الكويتيين ، ان سوريا لا تعارض اجتماعات القاهرة التي دعا اليها الرئيس المصري ، كما انها لا توافق - البقية على الصفحة 8 -

هذا العدد اصطفاه
القسمة الاولى 10 صفحات
القسمة الثانية 8 صفحات
الذهب
ريتشارد بيرتون
يربح سوزان
(الصفحة 18)

السادات وفانس : لا تسوية شاملة
الا في مؤتمر جنيف



الجميل في بيروت :
اتصالاتي اوضحت امورا كثيرة
الشيخ بيار الجميل في مطار بيروت مساء امس

السادات ونفس امس
قال الرئيس انور السادات ووزير الخارجية المصري قاسم سليمان في القاهرة امس ان مؤتمر جنيف سيكون الاجتماع النهائي الذي يمكن التوصل اليه في تسوية شاملة . وذكر قاسم ان جنيف ستكون الهدف النهائي للمباحثات التي تجري الآن .

بعيدا عن السياسات العليا :
بقلم : الياس ربابي

ايوب ثابت ( رئيس الدولة والوزير والنائب سابقا ) لم يترشح للانتخابات على رأس مقارفة . لم يخط مشروع الخطي . لم يبق اوتستراد بيروت - طرابلس . لم يبق مطار خدة الدولي ولا مطار القلمية . لم يبق مبنى البلدية ولا المدينة الرياضية . لم يبق مبنى التوتيكو او تشارن المرمية . لم يبق القصر الجماعي او التنظيم المدني . لم يبق برنا العاصمة بلقافة الخوضين التلك والرايح الى الثاني والاول فيه . ولم يصنع البرة والذهب والمباني القوية ضد طوارىء القضي والتضي . لم يبق ايوب ثابت المسؤول ايا من هذه الاجراءات الكبيرة والامانة النظر . ومع ذلك لاه له في طولي البلاد ومرضاها ، صيت الحكم الصالح والسريع واحترام الكفة ، واللاخر تحمسا لحمايت الشعب والاسراع استجابة لمتطلباتها .

فارس
الحمصاء - الاشرفية - جوفيه - طرابلس
مطبخ وديع مسرود
مطبخ وديع مسرود
مطبخ وديع مسرود
مطبخ وديع مسرود

قاسم في اسرائيل
قال الرئيس جيمي كارتر انه يتوقع ان يتم اسرائيل ردا ايجابيا على سياسة الانتاج التي تبناها مصر وذلك في حديث اذاعي به اربسة تحرير عدد من الصحف المصرية ونشر امس . وقال كارتر : اعتقد ان الرئيس السادات قد اظهر شجاعة عظيمة ، والتي امل والفرح من اسرائيل ان تبدي نجوبا . - البقية على الصفحة 8 -

كارتر يتوقع تجاوبا
اسرائيليا مع مصر
قال الرئيس جيمي كارتر انه يتوقع ان يتم اسرائيل ردا ايجابيا على سياسة الانتاج التي تبناها مصر وذلك في حديث اذاعي به اربسة تحرير عدد من الصحف المصرية ونشر امس . وقال كارتر : اعتقد ان الرئيس السادات قد اظهر شجاعة عظيمة ، والتي امل والفرح من اسرائيل ان تبدي نجوبا . - البقية على الصفحة 8 -

مطبخ وديع مسرود
مطبخ وديع مسرود
مطبخ وديع مسرود
مطبخ وديع مسرود

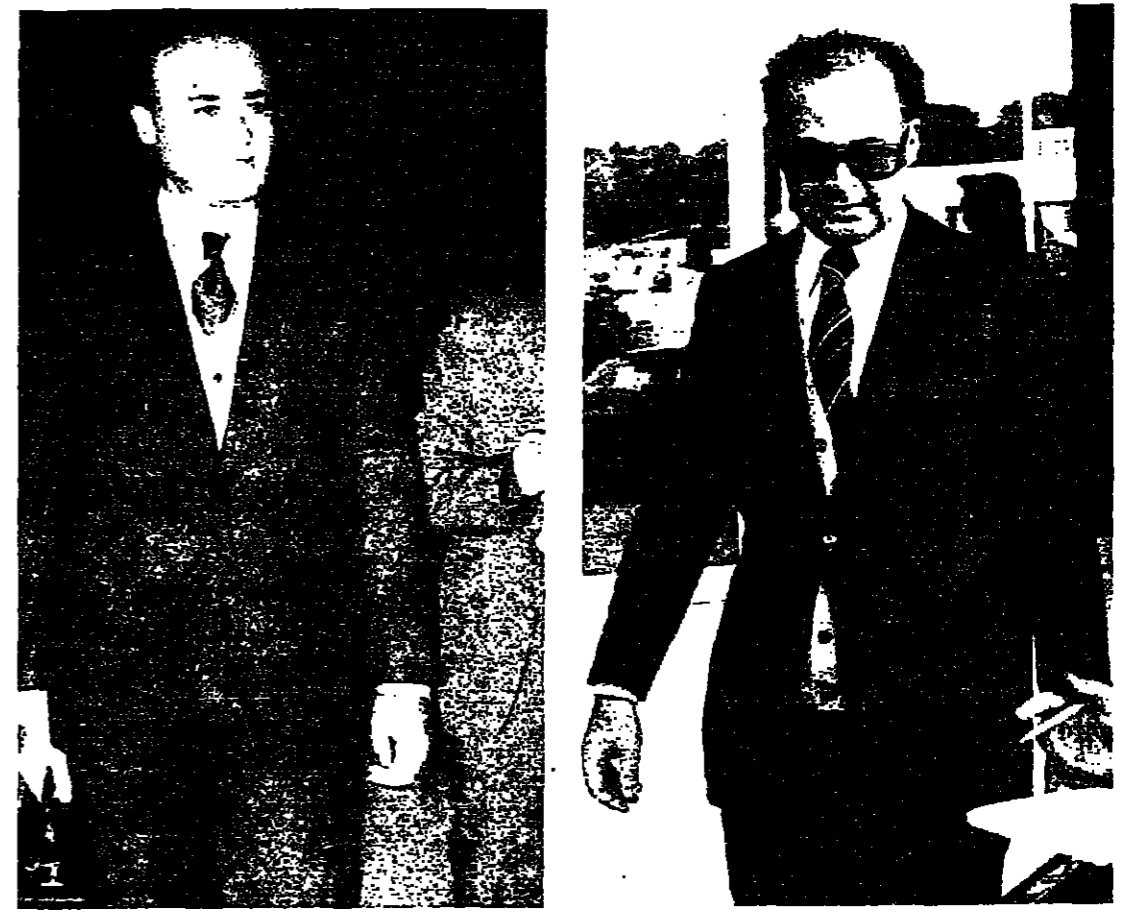
balkancar
بalkanكار
الطائرة الأوروبية الأكثر ملاءمة

مؤسسة حاتم - زحلة
تعلن عن افتتاح الصابون الجديد
حيث تعرض لكم: العباب تزيينية - العباب صليبية - العباب بطارية - اشجار وزين للتميلاد - مجموعة كتب أدبية لكافة الأعمار - أدوات: فضية - اطقمة تسجيل - اسطوانات

اعلان من شركة تربية سبلين ش.م.ل.
تم ان تربية سبلين ش.م.ل. بعد موعده بيع الاسم الجديدة المقسدة لزيادة زواي المال والخصمة بالاسماء القدامى والاسماء الجديدة وذلك ابتداء من تاريخ 1 - 11 - 1977 ، ولغاية 31 - 12 - 1977 . وعلى الراغبين في ذلك الخضوع شخصيا الى بنك جلالتي جادة نواز شهاب بناية الكندري او الى بنك بيروت والبلاد العربية - شارع كليمبو او الى مكتب الشركة الكائن في شارع عمر الياس - حي القروية - مكتب بونيق زعرور - الطابق الاول او الاتصال هاتفيا بالرقم 7.1733 قريسة المعلومات .

هكذا عند الاصل

### ٣ اجتماعات عمل في القصر ملف زيارة وزير الخارجية الاميركية السياسة الصناعية وقانون الايجازات



الرئيس امير .. والوزير بترس .. هتابل وملفات بعد اجتماع القصر ( تصوير فادي كيبك )



الرئيس شمعون بترس مع وزير الخارجية الاميركي في القصر

## شمعون بعد مقابلة سركيس مهمة فانس محصورة بدعم اميركا لمؤتمر القاهرة

وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس الى لبنان والقاهرة ، اهدائها وتواجها والتضاميا التي ستبهرها لبنان معه ، كلها كانت مدار بحث خلال اجتماع بين الرئيس شمعون بترس والوزير شمعون فانس خلال زيارة الرئيس الاحرار الى القصر والتي دامت من الساعة السادسة حتى الساعة السابعة مساء امس .

قال الرئيس شمعون بعد الاجتماع : مناسبة جيدة وزير خارجية اميركا فانس ومقابلته لرئيس الجمهورية حيث شوقنا لزيارة الرئيس لبطلنا في الكارثة والسياسة الصناعية .

### ماذا ينتظر النواب من فانس؟

تقدمت قبيل ظهر امس جلسة اجتماعات عمل في القصر الجمهوري بحضور رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، وزير الخارجية السيد فراد بترس ، وزير المالية والبرق والرياح والهاتف السيد فراد روفيل ، وزير الصناعة والنقل السيد ميشال شويط ، وجرى خلال الاجتماع بحث وتقييم

### وزار وزير الخارجية الاميركي

لجولة وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس الى بعض دول المنطقة بحضور رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، وزير الخارجية السيد فراد بترس ، وزير المالية والبرق والرياح والهاتف السيد فراد روفيل ، وزير الصناعة والنقل السيد ميشال شويط ، وجرى خلال الاجتماع بحث وتقييم

### مساعد دول

السوق الأوروبية للبنان عقد امس وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس الى لبنان والقاهرة ، اهدائها وتواجها والتضاميا التي ستبهرها لبنان معه ، كلها كانت مدار بحث خلال اجتماع بين الرئيس شمعون بترس والوزير شمعون فانس خلال زيارة الرئيس الاحرار الى القصر والتي دامت من الساعة السادسة حتى الساعة السابعة مساء امس .

### تضية ميني المجلس النيابي

تضية ميني المجلس النيابي تشهد فصلا جديدا « ان موضوع القضية القليلة حول اقامة مبنى جديد لمجلس النواب او مبنيا جديدا ، ان سيجري طرحه بمجلس اخر وعلى مستوى مختلف ومن خلال حوار علني وواضح »

### وزير الداخلية يزور القصر مساء

زار وزير الداخلية الدكتور صلاح سليمان القصر الجمهوري عند الساعة السابعة من مساء امس وقابل الرئيس شمعون بترس وبحثت الزيارة مناسبة لاجتماعات بعض الشؤون الداخلية .

### وزير الداخلية يزور القصر مساء

زار وزير الداخلية الدكتور صلاح سليمان القصر الجمهوري عند الساعة السابعة من مساء امس وقابل الرئيس شمعون بترس وبحثت الزيارة مناسبة لاجتماعات بعض الشؤون الداخلية .

### الوزير روفيل

ماذا يتم في هذين الاجتماعين؟ درسنا السياسة الصناعية ومشروع قانون الاجازات؟ هل التقييم من درس اي من الموضوعين؟ درسنا كل النقاط الرئيسية ، وحتى توضع في مشروع قانون طلب بعض الوقت .

### الوزراء

هل التقييم من السياسة الصناعية؟ بعد بدءا شوية وقت . ما هي الخطوط العريضة لهذه المبادئ؟ لقد نشرت عدة مرات . هناك برقيات اعتراض ممن الجار؟ اخذت هذه البرقيات بعين الاعتبار . هناك اجتماعات عمل؟ الاجتماع الثاني كان من اجل مشروع الاجازات . هل التقييم من وضع قانون الاجازات؟ لا بعد بدو شغل . مفعول القانون الحالي ينهي في اخر السنة؟ انشالله نسي الاجتماع المقبل ننهي من درسه . هل نلحقه الى جولة فانس الى لبنان؟ لا كتبت محصورة بالسياسة الصناعية والاجازات .

### تقضية ميني المجلس النيابي

تقضية ميني المجلس النيابي تشهد فصلا جديدا « ان موضوع القضية القليلة حول اقامة مبنى جديد لمجلس النواب او مبنيا جديدا ، ان سيجري طرحه بمجلس اخر وعلى مستوى مختلف ومن خلال حوار علني وواضح »

### وزير الداخلية يزور القصر مساء

زار وزير الداخلية الدكتور صلاح سليمان القصر الجمهوري عند الساعة السابعة من مساء امس وقابل الرئيس شمعون بترس وبحثت الزيارة مناسبة لاجتماعات بعض الشؤون الداخلية .

### مجلس النواب

مجلس النواب اجتمع امس في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس شمعون بترس وبحضور جميع النواب لبحث وتقييم

### مجلس النواب

مجلس النواب اجتمع امس في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس شمعون بترس وبحضور جميع النواب لبحث وتقييم

### مجلس النواب

مجلس النواب اجتمع امس في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس شمعون بترس وبحضور جميع النواب لبحث وتقييم

### التحليل السياسي

## محطة بيروت في جولة فانس الجانب اللبناني يستخلص موقفاً معتدلاً من الصراع العربي

الطبعة المقتضية لجمعية اراء وطالب لبنان في المحادثات التي ستجري قداما مع وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس ، ستكون جاذبة مساء اليوم الاحد ، بعد سلسلة اجتماعات اتصالات تجريها رئيس الجمهورية مع كبار معاونيه وعدد من رجالات السياسة المحليين بالامور العامة في البلاد . وقد تمكن الجانب اللبناني ان يستخلص موقفاً معتدلاً له ، من بين مواقف طرفه الفراع في منطقة الشرق الأوسط ، يؤوله كي يعرض ، خلال زيارة الوزير الاميركي للقاهرة الى بيروت ، ما يراه ضرورياً لليجاد تسوية عادلة لازمة المنطقة .

### مجلس النواب

مجلس النواب اجتمع امس في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس شمعون بترس وبحضور جميع النواب لبحث وتقييم

### مجلس النواب

مجلس النواب اجتمع امس في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس شمعون بترس وبحضور جميع النواب لبحث وتقييم

### مجلس النواب

مجلس النواب اجتمع امس في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس شمعون بترس وبحضور جميع النواب لبحث وتقييم

NOUS SOMMES PROFONDEMENT ENGAGES DANS LE PERFECTIONNEMENT TECHNOLOGIQUE. les phonocapteurs AKG acoustics sont transparents. MARRANTZ & SUPERSCOPE. Tous les produits Marrantz & Superscope n'ont qu'un seul but: la fidélité à l'enregistrement, à l'écoute, aux intentions de l'interprète et du compositeur. Fidéité à la musique, fidéité au son. NOUS SOMMES PROFONDEMENT ENGAGES DANS LE PERFECTIONNEMENT TECHNOLOGIQUE. TELEPHONE: (Provisoires) Bureau & Atelier: 331680 Magasin de Vente: 336079

مكتبة النجمة تقدم الى زياتها الكرام مجموعة نيتية من بطاقات العليدة وشجارا صناعية للميلاد مع الرتبة الكاملة بالاضافة الى العاب تربية للاطفال واكليات وهدايا متنوعة

كامل بروي البساط

معهد غوته الرباعي اللبناني بقيادة الاساذ جورج صرح



# الشاعر يزور مفتي الجمهورية مهتماً بسلامة العودة



(صورة من دائتي ونهرا)

زار سفير المملكة العربية السعودية  
التفريق أول على الشاعر قبل ظهر  
أمس ساحة مفتي الجمهورية الشيخ  
حسن خالد في دار الفتوى .  
وقال السفير السعودي بعد الزيارة:  
لقد تشرفت بزيارة ساحة المفتي  
الشيخ حسن خالد ، وهنأته بسلامة  
العودة من الدار الحسنة ، بعد أن  
أدى غرضه الحج هذا العام . ولا شك  
في أن لقاء كذا يطرح البحث فيه  
الذي ما يطرح بشؤون المسلمين في  
لبنان ، الذين نضربهم محل اهتمام  
ورعاية ساحتهم ونرجو الله له الدوام  
والثواب .

## سلام يدعو إلى التسليح بالعام والتحاوي بالأخلاق



المفتي خالد والسفير الشاعر

تبع الرئيس سلام أمس جولة التفتيش على مدارس وتلويحات  
جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ، ورافقه في هذه الجولة الدكتور  
هشام نسيه عبيد التربية والتعليم فوجئوا بالمشاهد التي  
وقد ألقى الرئيس سلام الملموسين والطلاب في المدارس التي تفحصها ،  
على الملأ « ضرورة التسليح بركبتين أساسيتين » هما الأخلاق والآداب  
والعلم ، لا سيما الآداب والآداب والالتزام الأخلاقية في مواجهة تحديات  
العصر .  
وأستوضح الرئيس سلام الملموسين من جهة ثانية ، انكافهم وملاحظتهم  
بعد مرور المرحلة الأولى من المسامحة الدراسية ليعاد إلى الأقسام بهذه  
الانكاف والملاحظات من قبل المسؤولين في الجمعية .  
وخلال زيارته للتربية « خديجة الكبرى » لقيت ونفذه تصليها ،  
تحدث له عن حركات مجلس الطلاب في الثانوية ، وأمره تحرير مجلة  
« الرائدة » في بيروت ، وأطلبه على المواد الخاصة بالثقافة في مجلة  
وكان ذلك منسبة لأن يذكي الرئيس سلام بحيث تروى وتوجهي لأسرة  
مجلة « الرائدة » .  
وتحدث بعد ذلك إلى الطلاب ، فأوضح لهم أن المسؤولين من التربية  
والتعليم في جمعية المقاصد الذين على تطوير برامج زمنية وثقافية ، بالإضافة  
إلى المناهج التعليمية ، وذلك لتهيئة الأهل لدى الطلاب والطالبات مما يعاونهم  
على العمل الحديسي .  
وقال الرئيس سلام : إن منتهى السعادة لدي أن أجد لديكم هذا  
الفتح إلى الأفاق والرأسمة والتطلع إلى الأمام والأفضل .  
التطلع إلى الأمام

أصدر مستقبل  
وقدأ من صور  
لليوم الثالث على التوالي استقبل  
ساحة الأمم السيد نوسى الصدر في  
دار الحكمة بالمقربة من  
الشخصيات الدينية والمسماة  
بالتعاون الذي تستحقه دورا بكتابه  
وأرائه ونسختين من مشورته .  
وقال : وقد كانت مناسبة طيبة  
للتداول مع ساحتهم حول الظروف  
الخاصة والعملي التي تدور بلبنان  
ويأتمم العربية .  
وخلص إلى القول : ولا يسعنا في  
هذه المناسبة إلا أن نسال الله العلي  
القدير أن يلمح المسؤولين العرب جمع  
كثمتهم وتوحيد منهم لأن في الاتحاد  
قوة وفي القرعة سعة .

الصباح يشهد بتحرك  
الرئيس الأسد  
وصف القرب أنور الصباح التحرك  
السياسي الذي يقوم به حلفاء الرئيس  
حافظ الأسد بأنه هام وقال : خصوصا  
زيارته إلى كل من السعودية والكويت  
التي تأتي كتحية لارائه السعودية التي  
ترعى لمحافظة على الحقوق العربية.

**Courrèges pour homme**

هكذا صنعنا الأصل

# الجميل بعد عودته من باريس : اتصالاتنا أوضحت أموراً كثيرة كان يكتنفها الغموض



## توغريغو : سنفضل ما يوسعنا للحفاظ على الثقافة الفرنسية في لبنان

الشيخ ييار  
الجميل يتحدث في  
باريس قبل عودته  
إلى بيروت  
(صورة بفرانسيسكو  
من أ. ب.)



الشيخ ييار الجميل لدى وصوله إلى مطار بيروت

سؤال : فرنسا ، كما تعلمون ، أمنت  
سياسة معينة أراء القضية اللبنانية ،  
وهي الانحياز لجميع القرباء ، وقد  
استقبلت الديبلوماسية الفرنسية كمال  
جيتانك ثم البطريرك غريغيس ، وغاب  
القاضي من قبل ، وهي اليوم تستقبل  
الشيخ ييار الجميل لتصارحه في جميع  
الأمور التي يشكو منها لبنان ، سياسيا  
وقائيا .  
وتابع المصدر : إن الشيخ ييار اقتنع  
بسياسة الحوار الفرنسية هذه ، وقد  
طلب من الجانب الفرنسي أن يضع ثقته  
مع « جميع القرباء المخلصين » لبنانيا  
وعربيا ، ليستعيد لبنان مركزه العربي  
والعالمي ، ويصعد إليه أجنحة  
واستقراره .

ووصل إلى بيروت عند الساعة  
الخامسة من بعد ظهر أمس رئيس  
الكتائب اللبنانية الشيخ ييار الجميل  
والوفد المرافق المؤلف من الشيخين  
سليما والشوخ أمين الجميل بعد جولة  
أوروبية شملت بلجيكا وفرنسا .  
وكان في استقباله أمين عام الحزب  
السيد جوزف سلامة ، وعدد من أركان  
الكتائب .  
وقبل مغادرته باريس ظهر أمس  
اجتمع جموعا مع وزير الخارجية الفرنسي  
السيد لوري دو غريغو حيث عرضا معا  
الوضع في المنطقة ولبنان .  
وتكر مصدر فرنسي أن العرض الذي  
تمه للشيخ ييار الجميل الوزير الفرنسي  
لاقي وقفا ايجابيا من شأنه أن يحمي  
على التحرك الفرنسي تجاه لبنان في  
وقت قريب .

## شربيوصل جولته الأميركية



الشيخ ييار الجميل مع المترجمين في مركز الكتائب في لوس انجلس ،  
وتحدث عن الأحداث التي شهدتها لبنان ، ونظرة إلى المستقبل . ويبدو انه يتحدث أثناء اللقاء ، ثم يتحدث  
مع عدد من المترجمين

والمترجمين  
أما ساحة المفتي خالد فقال : كانت  
زيارة سفير المملكة العربية السعودية  
التفريق أول على الشاعر كما تفضل ،  
موسع شكرا وتقديرا . ولا غرو فهو  
صديقنا الذي نستحقه دورا بكتابه  
وأرائه ونسختين من مشورته .  
وقال : وقد كانت مناسبة طيبة  
للتداول مع ساحتهم حول الظروف  
الخاصة والعملي التي تدور بلبنان  
ويأتمم العربية .  
وخلص إلى القول : ولا يسعنا في  
هذه المناسبة إلا أن نسال الله العلي  
القدير أن يلمح المسؤولين العرب جمع  
كثمتهم وتوحيد منهم لأن في الاتحاد  
قوة وفي القرعة سعة .

وكان القرب زكي مزودي : إن لبنان  
الذي ليس بينه وبين أي من الشقائل  
العرب ، أي عداة أو خلاف ، وليس  
الطريق إلا في يقاضى الوقوع في  
مأزق ، بلندا قدر التمكن من اجراء  
الصراع العربي مع ما يرتقده أو  
ينتج عنه من مضاعفات وتطورات  
خوفية تدعم هذا الموقف أو ذاك ،  
لا سيما وأنه سار حتى الآن ، مع كل  
اجماع عربي ، ونشدا للتسليح  
والتمسك بين الأخوة العرب .  
وعلى ذلك نرى لبنان بين خطواته ،  
ويصر بين الوقت والمكانة والمعارضة  
يحدث تام فحيا لأي محذور .  
وقال أيضا : نقرأ لخفورة الأوضاع  
للبنانية لا سيما في منطقة الجنوب  
للحدودية ، والواقع أن الوضع في  
المرحلة الحرجة من تاريخ لبنان لا سيما  
من شقائها إذا ما استمرت من تسبب  
بالفشل في تحقيق اتزان ، أي اتزان  
ولسو تكيفي ، يفسح نسي  
الجال للنس في طرسق الواسع  
البلداني .  
وأضاف : قد كانت بوافر الاتزان  
منذ أسبوعين أكثر بروزا وتكسبن  
التطورات المستجدة في المنطقة تحمقا  
نيل ، دون تشاؤم ، إلى الاتحاد  
العرب والهيئات الشقيقة لتكديف مناعة  
الاتحاد ووحدة صفه ، خصوصا أن  
المصالحين العرب محذورون اليوم التي  
تمت محيرة بارزة تحسم اقتسى  
وأوقى التعاون فيما بينهم .

## من يودي : لبنان يغشد الضمان ويتقاضي الوقوع في مأزق

وكان الوزير دو غريغو قد قال  
مقب القرب الذي تم بينه وبين الشيخ  
يار قبل ظهر أمس في باريس : سنفضل  
ما يوسعنا في سبيل الحفاظ على  
« الثقافة الفرنسية » في لبنان .  
وهذا الانحياز عند في قصر « الكي  
مورسيه » واستغرق ساعة ونصف  
الساعة تقريبا ، بحضور سفير لبنان  
في فرنسا السيد نجيب سحنة .  
وقال الشيخ ييار الجميل بعد  
الاجتماع : إن جوارا من الصراحة القادرة  
سيطر على الاجتماع .  
وهذا ما زده مصدر فرنسي يقول  
به ، بعد الاجتماع لأن الوزير دو غريغو  
يفي داخل مكتبه بعد خروج الجميل .  
محاوره  
الكل  
وقال المصدر الفرنسي ردا على سؤال آخر :  
لقد بحثنا بالاشان الثقافي ، وفرنسا ،  
الدور الكبير في القضية اللبنانية التي  
شهدها لبنان ، وطلبت الا تخلف  
فرنسا من جهودها في هذا المجال .  
وهنا تدخل السفير سحنة بالبحث  
تالا : لطائرة لا تنظر يا شيخ  
بيار .

## ابوفاضل يدعو العرب للعودة إلى روح تشرين

دعا القرب من ابوفاضل للدول العربية للعودة  
إلى روح تشرين التي امتدت للعرب بكتفهم الدولية ،  
وأستل سرهمه قولا :  
رسالة لبنان بين جميع الدول العربية يجب أن تكون  
السلام بين الأقطار ، أي أن لا تدخل في محذور ،  
وإذا هي صيغة لبنان منذ أن استقل .  
نحن لا ننتكر للشقيقة سوريا التي كان لها الجدارة  
في اطلاق السلام في لبنان ، وبمهدنا دخلت السجود  
العربية ، وللأسف أصبح شكرا وتقديرا على حصول  
السلام في لبنان ، وبمهدنا على تجاوز الحنكة  
القضية التي مورنا بها .  
وأضاف : إن لبنانيا من السليبين المرحومين  
المؤمنين في العالم العربي والاجنبي ويقتهم إذا  
كثرا ، أن يفرحوا بزيارات الدول العربية من أجل  
اطلاق الوفاق والسلام ، والعودة إلى روح تشرين  
التي سجدت للعرب اعظم التضامات وأماحت لهم  
مكتهم الدولية ، وأماحت العالم من المطرقة  
الاسرائيلية ، والوقوف الذي كانت تدعمه اسرائيل  
اصحبا بعد انهاء العرب ، والاتحاد الهائل الذي  
تألت به الجيوش العربية المصرية والسورية من  
المصري ، وأما لا كما كانت تعمي اسرائيل .  
جمع  
الكل  
وأضاف ابوفاضل : إن زيارة ناسي وزير خارجية  
اسركا للدول العربية يجب أن يكون هدفها جمع الكلمة  
والعودة للتفاهم على مؤتمر جنيف والاتحاد بالعن  
العربي من الانحياز من جميع الأقطار العربية  
المحطة ، وأقبة الدولة الفلسطينية على أرض فلسطين  
لا يمكن غرب فلسطين من العودة إلى بلادهم بمسرة  
وكرامة . وبدون ذلك سيبقى القليل قرب الجلود ،  
لأن قضية الشرق ربما تؤدي إلى حرب عالمية ، جمع  
الدول في غنى عنها ، إذا لم تصالح جميع القضاة  
بقرعة عادلة وسليمة .  
وامتدح أن وزير الخارجية التركي لا يغني فية  
هذه الأمور ، وتامل أن يبدأ مساهمة من هذا الخلق  
وإن يسلم جاهدا من أجل اتحاد جميع شعوب الشرق  
الوسط .

## شائلا يعرض نتائج مؤتمر ليبيا

مقد المكتب السياسي للاتحاد قوى  
للشعب الملل اجتمعا برئاسة امينه  
العام السيد كمال شائلا ، وقد  
عرض شائلا للمكتب السياسي وقاع  
زيارته لليبيا وحضوره لوزراء الشعب  
العربي على رأس وفد التحرك السريع  
وكان السيد شائلا قد ألقى خطابا  
في المؤتمر باسم اللجنة القومية  
اللبنانية ، عبر فيه عن استنكار  
اللجنة لخفورة الرئيس السادات ،  
شارحا الامداد القومية للضراع العربي  
وأهمية التمسك بقرارات مؤتمر قمة  
الرباط .  
وقد تناول في خطابه دور اللجنة في  
دعم السلطة الشرعية المصرية القومية اللبنانية  
في سبيل ترسيخ وحدة لبنان الكلمة ،  
إذلورا وتبشيرا ، ودور قوات الردع  
العربية في وقت التحرك اللبناني وإمادة  
الاستقرار إلى لبنان وغزيرة حياكة  
من القطار .

## انحص مستقبل الامين العام للاتحاد الدولي للمواصلات

السبت الاملاي الرئيس سليم  
الحص امس كان مختصرا بسبب اجتماع  
العمل الذي عقد قبل ظهر امس في  
القصر الجمهوري .  
فقد استقبل رئيس الحكومة الامين  
العام للاتحاد الدولي للمواصلات في  
جنيف السيد محمد اليو وأطلع منه  
على الاتصالات التي اجراها مع  
المسؤولين في وزارة البريد والهاتف  
والبرق حول امكانيات التعاون بين  
الاتحاد والوزارة في مجال المساعدة  
القضية ، وبصورة خاصة التدريب على  
الامال المتعلقة بالمواصلات من ادارة  
وتخطيط وصيانة .

## نقابة المحررين تدعو اتحاد الصحفيين العرب للإجتماع في بيروت

جانا من نقابة المحررين ما يلي :  
اجرى انقيب محكم كرم نائب رئيس  
اتحاد الصحفيين العرب امس اتصالات  
جيدة لتسوية الاجراء في الاتحاد .  
وتدعو نقابة المحررين إلى لقاء محضر  
قيادة الاتحاد يمتد في بيروت .  
وكان انقيب كرم قد عقد لقاءات  
صحفية في الخليل لهذه الغاية وسافر  
امس امين سر النقابة وجيه مزودي  
إلى عدد من الدول العربية لتسوية  
الاتحاد المقترح على أن يستمر اتصال  
اعضاء نقابة المحررين بكل الزملاء  
العرب والهيئات الشقيقة لتكديف مناعة  
الاتحاد ووحدة صفه ، خصوصا أن  
المصالحين العرب محذورون اليوم التي  
تمت محيرة بارزة تحسم اقتسى  
وأوقى التعاون فيما بينهم .

soyez  
navissantes  
pour  
les fêtes

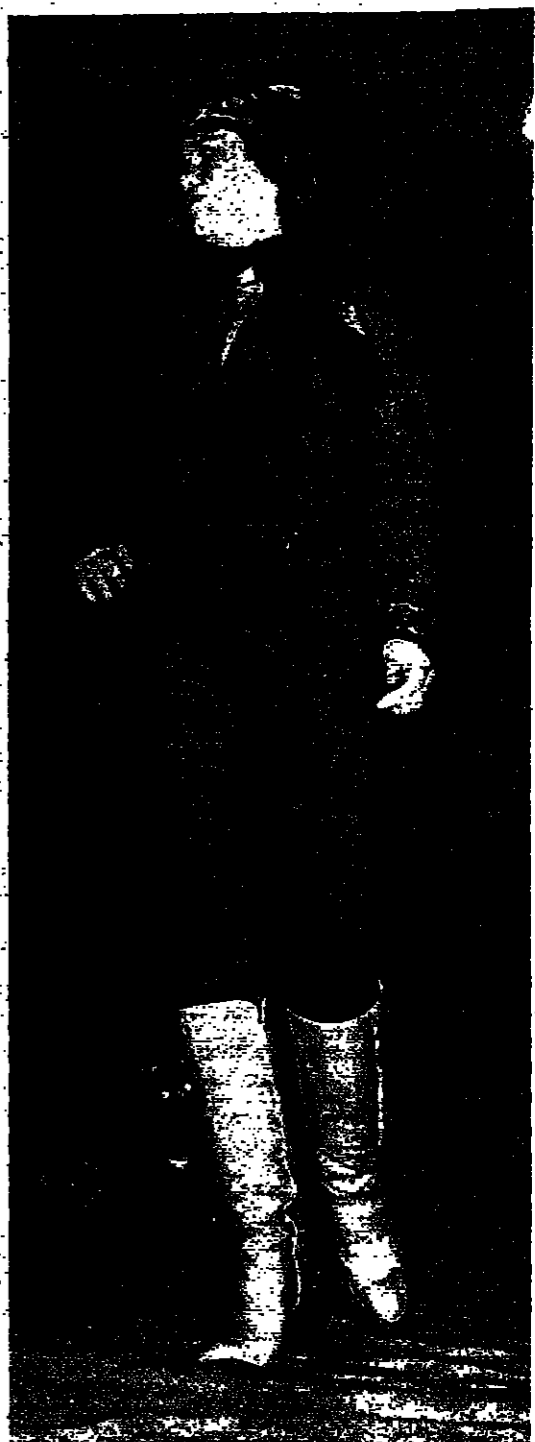
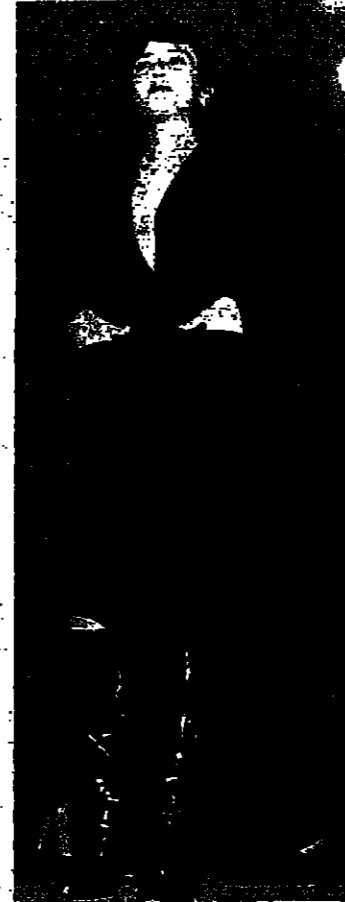
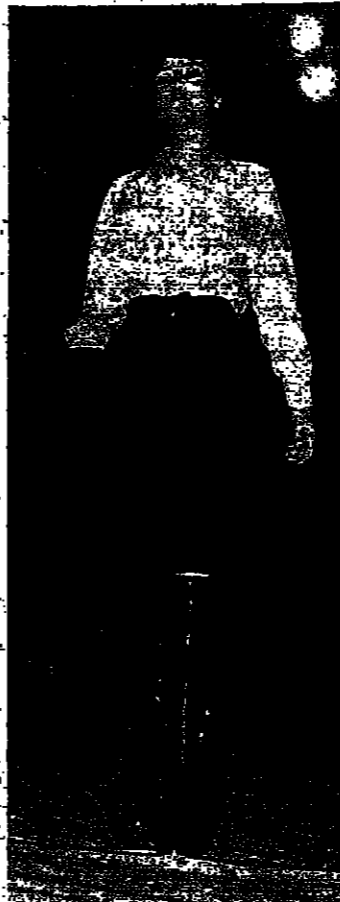
\* Manteaux  
\* Robes  
\* Ensembles

**CLAUDA**  
ACHRAFIEH  
Avenue de l'Indépendance à 100 m.  
du rond point Sessine - Tél: 325242  
JOURNIÉH  
Lagon S&C-Club-Tél: 933185





# الطالبات العارضات في الابنترناشونال كوليدج



قراواتح بعضها خلعت الحاكيت

ياسمين قراواتح

ليل البيسون



لا تميز من المارشات ( تصوير صالح زياتي )

كن من مختلف الامم

طالبة في زي ريفي



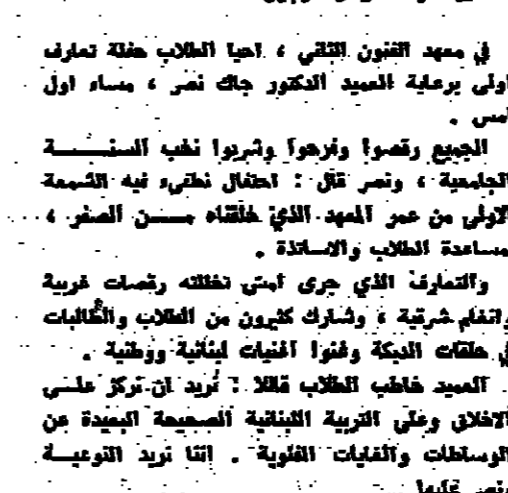
الجمهور يلهو بالعرض

# حفلة تعارف في معهد الفنون الثاني



حفلة رقص في المعهد

رائسان ومفجرون



شلة من الطالبات

التبدي شك نسر بوسنة الطالب ( تصوير الطبول عواد )



التبدي شك نسر بوسنة الطالب ( تصوير الطبول عواد )



الذي اللباني ■ البيت اللباني .. في العرض ■

# معرض التراث اللبناني في الاشرفيه افتتحه بطرس وشهده شمعون والقسيس حوراني: حدود لبنان هي حدود التحدي



الوزير غواد بطرس في العرض ■ ( تصوير انطوان عواد )



يوسف حوراني يلقي محاضرته ■

كتب ميشال القسيري:

التراث اللبناني، والتراث اللبناني، والتراث اللبناني، وهو لبنان الطبيعية، والقاعدة التي انطلق منها الحرف، ودور الشعب اللبناني الطبيعي في منطقة الشرق العربي، ورسالة الفنان، ويعد روح الصالة التاريخية في نفوس ابناء لبنان النضال، كلت ابي الاول مجموعة، في العرض الاول مدرسة الفنانين المتخصصين - الاثرية.

افتتح المعرض بحضور وزير الخارجية غواد بطرس، والرئيس الدائم للجمعية اللبنانية التراثية شربل قسيس، كما حضر الوزير يمد لاه الرئيس كميل شمعون الذي شجع المبادرة واعتمدها خطوة سلمية في احياء التراث اللبناني.

افتتح الوزير بطرس المعرض بعد ان استقبله الاخ شربل جوسوف غريب، وعدد من الراهبات والهيئة التعليمية في المدرسة.

وقد التقت الاخ شربل قسيس بالوزير بطرس اشادت بالمخطوطات التاريخية للدولة، واحتمل المسؤولون بهذا العمل، واعتبرت ان من حسن الحظ ان تعطي الجمعية للتوعية كتل التراث، وكل تعبير كي تكبر المحاولات، وفي بصل التراث التي رسالتها التاريخية التي تضي مع الرسالة، والاشارة في زرع الحبة في الارض، والاشارة بظرة لبنان على اكثر من صعيد.

ورد الوزير بطرس بكلمة موجزة اشاد فيها بالهيئة التعليمية والمبادرة الفكرية التي تبنتها ادارة المدرسة، واعتبر ان الرسالة التربوية هي اهم من رسالة الحكم، وان التربية الصحيحة هي الاساس في بناء الوطن وحب الارض.

وبعد ذلك راقق الابن شربل قسيس الوزير بطرس، ومودعا، وعند الساعة السادسة والنصف، حيث الجميع الساتمة الحاضرات توجه لقرى الكورج الكورج بوسيف حوراني محاضرة ركزت على تاريخ التسويبي في الشرق الاوسط، والقطعة التاريخية، ونصحت عن تسويبي الانسان قسيس لبنان ودوره الطبيعي ... من ارضي للكتاتيبين الى ارض التسويبي، ونقل التسويبي في بقع الارض والكتاتيب التي كتبت منطلقا لحياتهم وتراثهم والمعلم، كما تكلم عن الموقع الجغرافي الطبيعي للبنان، واعتبر ان حدود لبنان الطبيعية اكثر ما هي حدود دولية، وهذه الحدود تصد الحرية التاريخية التي تميز بها لبنان.

وقال: لقد افخر لبنان سكتة، وليس السكان اختاروه، وكان

يمكننا ان يعيش في اي مكان من بقع الارض العربية بسهولة، غير ان الذين بقوا في لبنان وجبال لبنان الصعبة في تلك الايام، لما هؤلاء كانوا من الرجال الاشداء بحيث تشكلوا من الكفاح على الصوامع، وعاشوا في تنهله وتمسه، وبحرية منقلة، وكانوا يدفعون للقول الكبرى شربة هذه الحرية شرط ان يبقى لبنان على حرته هذه، واستمر لبنان وظهت تقاليد ابيه، وعاداتهم، فكان التراث والتاريخ.

وقال ان لبنان رسالة دين ووحدة، ورسالة ثقافية تجمع قوة الانسان، وهي دليل همتان، ومسؤوليتها لا تقل عن اية مسؤوليات.

ودور لبنان اليوم حده بتقلبات الايام: فمما كتب عن لبنان من قريب او من بعيد.

الثانية: معالم شخصية لبنان في الكتوية، وهي هنا اهم بكثير من الذي كتب حتى الآن، لا بل اهم من تاريخ لبنان.

وقال: ان حدود لبنان مثلا، هي حدود التحدي للانسان، وعندما يبدأ التحدي للانسان يبدأ حدود لبنان، واصناف: لبنان عرقته في التاريخ ويروج التسويبي ومولد الثقافات ولبنان

لم يكن كعالميا، وان الرسائل السياسية التي خرجت من كيت قول، التي سته بالثقافة الاجنبية مما يشير الى وجود الجناحين، والحقين اثار الذي يشكل دورا اساسيا وسياسيا كان يلعبه لبنان منذ نشأته الحضارية والانسانية، والعربية.

ومن يطلب لبنان اليوم ان يكون عربيا، هو من اصل تركي او من اصل فارسي، اما الممالك اللبنانية فهي موصلة بالعموية الحقيقية.

وقال: لبنان تبه العرب السعي عربتهم، واذا غاب لبنان من السكتة سمود المنطقة الى مصر القطب السليقة، ورسالة لبنان كانت لا تزال تعلم معنى الحرية، وتعود الحضارات والثقافات هو من رسالة لبنان، وهذا الامر لم يحدث في اي مكان من العالم، بروح قتالا: لا خوف على رسالة لبنان، فهي قائمة ومستقرة لذا رصيت الدول ام لم ترض، ولبنان وجد بقوة الوجود التسويبي، وهو يقين، وما علينا الا ان نعمل من اجل احبنا رسالته.

ابرز الذين اشركوا في المعرض، هم السادة: طيم الحاج، تيمر ابي راشد، جوزيف مطر، وبيبة تحله، جان حداد، جوزيف جلو، وقترهم.

شركة التلفزيون اللبنانية

٢٠٤٧

كونغ فو

الساعة ٧, ٣

مباريات

المباراة ١٥٠٠

المباراة ٢٠٠

المباراة ٣٠٠

المباراة ٤٠٠

المباراة ٥٠٠

المباراة ٦٠٠

المباراة ٧٠٠

المباراة ٨٠٠

المباراة ٩٠٠

المباراة ١٠٠٠

المباراة ١١٠٠

المباراة ١٢٠٠

المباراة ١٣٠٠

المباراة ١٤٠٠

المباراة ١٥٠٠

المباراة ١٦٠٠

المباراة ١٧٠٠

المباراة ١٨٠٠

المباراة ١٩٠٠

المباراة ٢٠٠٠

المباراة ٢١٠٠

المباراة ٢٢٠٠

المباراة ٢٣٠٠

المباراة ٢٤٠٠

المباراة ٢٥٠٠

المباراة ٢٦٠٠

المباراة ٢٧٠٠

المباراة ٢٨٠٠

المباراة ٢٩٠٠

المباراة ٣٠٠٠

المباراة ٣١٠٠

المباراة ٣٢٠٠

المباراة ٣٣٠٠

المباراة ٣٤٠٠

المباراة ٣٥٠٠

المباراة ٣٦٠٠

المباراة ٣٧٠٠

المباراة ٣٨٠٠

المباراة ٣٩٠٠

المباراة ٤٠٠٠

المباراة ٤١٠٠

المباراة ٤٢٠٠

المباراة ٤٣٠٠

المباراة ٤٤٠٠

المباراة ٤٥٠٠

المباراة ٤٦٠٠

المباراة ٤٧٠٠

المباراة ٤٨٠٠

المباراة ٤٩٠٠

المباراة ٥٠٠٠

المباراة ٥١٠٠

المباراة ٥٢٠٠

المباراة ٥٣٠٠

المباراة ٥٤٠٠

المباراة ٥٥٠٠

المباراة ٥٦٠٠

المباراة ٥٧٠٠

المباراة ٥٨٠٠

المباراة ٥٩٠٠

المباراة ٦٠٠٠

المباراة ٦١٠٠

المباراة ٦٢٠٠

المباراة ٦٣٠٠

المباراة ٦٤٠٠

المباراة ٦٥٠٠

المباراة ٦٦٠٠

المباراة ٦٧٠٠

المباراة ٦٨٠٠

المباراة ٦٩٠٠

المباراة ٧٠٠٠

المباراة ٧١٠٠

المباراة ٧٢٠٠

المباراة ٧٣٠٠

المباراة ٧٤٠٠

المباراة ٧٥٠٠

المباراة ٧٦٠٠

المباراة ٧٧٠٠

المباراة ٧٨٠٠

المباراة ٧٩٠٠

المباراة ٨٠٠٠

المباراة ٨١٠٠

المباراة ٨٢٠٠

المباراة ٨٣٠٠

المباراة ٨٤٠٠

المباراة ٨٥٠٠

المباراة ٨٦٠٠

المباراة ٨٧٠٠

المباراة ٨٨٠٠

المباراة ٨٩٠٠

المباراة ٩٠٠٠

المباراة ٩١٠٠

المباراة ٩٢٠٠

المباراة ٩٣٠٠

المباراة ٩٤٠٠

المباراة ٩٥٠٠

المباراة ٩٦٠٠

المباراة ٩٧٠٠

المباراة ٩٨٠٠

المباراة ٩٩٠٠

المباراة ١٠٠٠٠

هكذا عند الاصل

# رئيس نقابة عمال التابلاين : ضخ النفط توقف مؤقتاً بسبب وجود 8 ملايين برميل احتياطي

أعلن رئيس نقابة عمال التابلاين السيد أوبو الشامي أن احتياطي النفط في خزانات الإزرائي يكفي المستهلك المحلي لمدة 8 ملايين برميل فقط . وقال : إن حجم الاحتياطي المتوفر يبلغ مليوناً و 800 ألف برميل من النفط الخام . وأشار رئيس النقابة إلى توقف ضخ البترول هو أمر طبيعي بسبب حجم الاحتياطي المتوفر . واستشهد على ذلك بقوله إن إدارة التابلاين تعتمد عادة على وقف الضخ مؤقتاً كلما زاد حجم الاحتياطي عن مليون برميل ، قبل بدء نقل النفط الخام من الإزرائي إلى مصفاة طرابلس ، وعن 14 مليون برميل منذ بدء نقله إلى المصفاة المذكورة . وهذا ما حدث عند توقف الضخ في نيسان ، وإيار ، وحزيران ، وتشرين الأول ، وتشرين الثاني ، وكان الأول الجاري . وأكد الشامي أن ما يشاع عن توقف الضخ بسبب خلاف بين إدارة الشركة ونقابة العمال أمر بعيد عن الواقع . ورداً على سؤال حول توقف الضخ

سبب تسخر أحد الخبراء الكنديين الذي يعمل في مركز التابلاين لدى الشركة قال رئيس النقابة : إن الكندي الذي تم تسخيره بقرار من وزارة العمل بسبب عدم جازته على إجازة عمل ، ليس كبيراً بل هو عامل هاتف استقدم تركيب الخطوط لدى مركز الشركة في بيروت ، وقد تقدمت النقابة بشكوى إلى الوزارة بسبب وجود عمال لبنانيين في نفس الإخصاص ، وبسبب تشغيل الكندي مكان لبناني استغنت الشركة عن خدماته مع أنه يعمل لديها منذ عام 1952 . وعن توقف الاتصالات المنسكية بين مركز التابلاين في الإزرائي ومركز الضخ في طرابلس بالسعودية ، بسبب تسخر الكندي ، قال الشامي أن الاتصالات لا تتم أصلاً من مركز بيروت وكانت تجري سابقاً عبر قلمة الشحن لكن تمرد هذا المركز خلال الأحداث أدى إلى استخدام جهاز لاسلكي مباشر بين الاتصال بين صيدا والطرابلس . مباشرة لتأمين أعمال الضخ . وعن توقف الاتصالات الموجهة إلى النقابة من تعميل جامعي بحجة المرض ،

# 3 بنود في مذكرة اصحاب السفن تطالب بالدعم وتحفيز رسوم المرفأ

وجهت جمعية اصحاب السفن اللبنانية مذكرة إلى وزير الأشغال العمومية التي يقدم للاسطول في العلم ، لها مله الفقة يبدى اهتمام المسؤولين . وانتهت المذكرة الى القول : ان هذا الاسطول الذي تأسس وتبا بنفصل

وحتى جمعية اصحاب السفن اللبنانيين مذكرة الى وزير الأشغال العمومية التي يقدم للاسطول في العلم ، لها مله الفقة يبدى اهتمام المسؤولين . وانتهت المذكرة الى القول : ان هذا الاسطول الذي تأسس وتبا بنفصل

**دورة حراسة  
لعمال التجارة**


يتم اتخاذ نقابات مستخدمين وعمال المحلات التجارية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمستخدمين والنقابات دورة دراسية تستمر ليام 16 و 17 و 18 كانون الأول الجاري ، في غاردين اوتيل - برمانا . وتشمل هذه الدورة اربع حلقات يلقى فيها حسب التسلسل كل من رئيس اتحاد نقابات مستخدمين وعمال القطاع التجاري السيد نقولا برياري ، ورئيس دائرة النقابات ووزارة العمل السيد احمد منبجة ، ورئيس مجلس للممثل الحكيم القاضي نزيه طريه ، ومدير عام التعاونيات الدكتور كميل تيج .

# حركة المرفأ

بلغ أمس عدد البواخر الراسية في مرفأ بيروت 11 باخرة ، قيد التفريغ ، و 10 بدون عمل ، و ابحرت 11 . ويتنظر اليوم وصول 20 باخرة ، هي التالية :

الاسم	النسبة	الحمولة	المحولة	الطابق	تعتبر المفاوضات
بالوما	تبرصية	1100	بطاطا ومختلف	تعتبر المفاوضات	
دينا	سورية	180	خضار	الجارية بين مديرية	
منال	لبنانية	300	خضار	النفط وشركات تعبئة	
لينان	لبنانية	700	ركاب	وتوزيع الغاز بسبب	
باليوريبس	يونانية	مختلف	مختلف	الخلاف حول جدول	
كوبنتس	داتمركية	917	بطاطا ووصل	تركيب الاسمار	
هيلد تشيم	صينية	1120	مختلف	وكانت دراسات	
توبولوس	تبرصية	1100	حديوم ومختلف	قد تمت دراسة	
فلم صوم	هولندية	800	نرة	للمديرية اقتربت	
التولا	يونانية	200	بطاطا وخشب	فيها زيادة نسبية	
لا بالوما	فنلندية	1760	ورق ومختلف	العمرولة ورفق	
رايا	فنلندية	2200	كوتنيز	الاسمار بسبب	
ماتشستر زيل	الكندي	120	مواشي	ارتفاع الكلاف	
اجاليني	يونانية	622	لحم بريد		
غرونيك	هولندية	1100	بطاطا ووصل		
كالمون تارين	بنامية	مختلف	مختلف		
توما انت	بنامية	90	مختلف		
سوفيا (ا)	بنامية	160	مختلف		
مان مينغ	بنامية	مختلف	للشحن		
استرم	بنامية	400	مختلف		
ارواد	يونانية	500	مختلف		
لين وند	يونانية	800	مختلف		
نوفيموسوليسكي	يوغوسلافية	مختلف	مختلف		
مادالينا	يونانية	مختلف	مختلف		

الاسم	النسبة	الحمولة	المحولة	الطابق	تعتبر المفاوضات
بالوما	تبرصية	1100	بطاطا ومختلف	تعتبر المفاوضات	
دينا	سورية	180	خضار	الجارية بين مديرية	
منال	لبنانية	300	خضار	النفط وشركات تعبئة	
لينان	لبنانية	700	ركاب	وتوزيع الغاز بسبب	
باليوريبس	يونانية	مختلف	مختلف	الخلاف حول جدول	
كوبنتس	داتمركية	917	بطاطا ووصل	تركيب الاسمار	
هيلد تشيم	صينية	1120	مختلف	وكانت دراسات	
توبولوس	تبرصية	1100	حديوم ومختلف	قد تمت دراسة	
فلم صوم	هولندية	800	نرة	للمديرية اقتربت	
التولا	يونانية	200	بطاطا وخشب	فيها زيادة نسبية	
لا بالوما	فنلندية	1760	ورق ومختلف	العمرولة ورفق	
رايا	فنلندية	2200	كوتنيز	الاسمار بسبب	
ماتشستر زيل	الكندي	120	مواشي	ارتفاع الكلاف	
اجاليني	يونانية	622	لحم بريد		
غرونيك	هولندية	1100	بطاطا ووصل		
كالمون تارين	بنامية	مختلف	مختلف		
توما انت	بنامية	90	مختلف		
سوفيا (ا)	بنامية	160	مختلف		
مان مينغ	بنامية	مختلف	للشحن		
استرم	بنامية	400	مختلف		
ارواد	يونانية	500	مختلف		
لين وند	يونانية	800	مختلف		
نوفيموسوليسكي	يوغوسلافية	مختلف	مختلف		
مادالينا	يونانية	مختلف	مختلف		



**WAKIM'S RESTAURANT-SNACK**  
ACHRAFIH BLD DE L'INDEPENDANCE TEL 320171

SERVICE A DOMICILE : JOUR ET NUIT

PLAT DU JOUR	ثمن
LUNDI	120
BŒUF A LA BOURGUIGNONNE	130
MARDI	90
MOGHRABIEH AU POULET	220
MERCREDI	210
PORC BRAISÉ A L'ALSACIENNE	200
JEUDI	200
MOULOUKHIEH AU POULET	220
VENDREDI	200
SAYADIEH AU POISSON, TAGEN	200
SAMEDI	200
KEBBE ARNABIEH	200
DIMANCHE	200
MOUTON FARCI A L'ORIENTALE	200

PARALLELEMENT AU PLAT DU JOUR UN SECOND PLAT VOUS EST PROPOSÉ JOURNELLEMENT PAR LE CHEF.

LE CHOIX DE PLATS A LA CARTE

APRES VOS SOIRÉES .  
● SOUPE A L'ONIGNON  
● FATTEN "MAKADEN" PIEDS DE MOUTON  
● SANLAB "SOKHON"

# حملة لتشييد السياحة خلال ايام القبل

يفاد بيروت بعد ظهر اليوم متوجها الى فرنسا وقد اقصدي لبناني موسم ل حضور اجتماعات يوم لنبان في باريس . ويضم الوفد نخبة من كبار رجال الاقتصاد والاعمال في لبنان ، وفي مقدمتهم رئيس مجلس الاعمار والامانة الدكتور محمد عطاالله ورئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد عثمان القصار . وستلقى في حفل الافتتاح سلسلة كلمات من قبل رؤساء وعماله والنصار تضمن شرحا مفصلا عن الوضع الاقتصادي العام في لبنان ، بعد فترة الاحداث ، لجهة التأكيد على تخطي الاقتصاد الوطني لسلبية الاحداث وعودة النشاط والدوران الى مختلف القطاعات الاقتصادية والبنائية . ويشارك في حفل الافتتاح في باريس نخبة من المسؤولين الاقتصاديين الفرنسيين وكبار رجال الاعمال وممثلون عن كبريات الشركات الاقتصادية الفرنسية .



عقد أمس في المجلس الوطني لاتحاد السياحة اجتمع تحضري لاجتماعات السياحة خلال شهر ابريل المقبل . وحضر الاجتماع الامين العام للاتحاد العربي للسياحة السيد عبد الرحمن ابو رياح ، ورئيس اتحاد منظمات مكتب السياحة العربية السيد ياسر ابو السعود ، والخبر العالمي جوتي فراني ، و اعضاء اللجنة التنفيذية لؤتمر الاتحاد السياحي . وتناول الحاضرون موضوع تنظيم عدة اجتماعات في لبنان ، خلال شهر ايار من العام المقبل ، منها : اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للسياحة من 18 الى 20 ايار 1978 ، واجتماع اتحاد منظمات مكتب السياحة العربية ، والندوة العربية الدولية للسياحة ، المعرض العربي الدولي للسياحة من 17 الى 21 ايار 1978 .

صقر يعود اليوم الى بيروت قادما من جنيف رئيس الاتحاد العمالي للعمل السيد جورج صفر بعد ان شارك في اجتماعات الاتحاد العمالي الحر الذي عقد في جنيف في الشهر الماضي . هذا ويعد المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام جلسة ظهر الثلاثاء المقبل يستعرض خلالها نتائج الاجتماعات التي عقدها مقلوه مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ومع لجنة الشؤون الاجتماعية اللبنانية .

**التصولي : الخرافات تسلم**  
للتجار يوم الخميس المقبل  
اعلان نائب رئيس جمعية تجار بيروت وعرض المجلس البلدي لخدمة بيروت السيد رفيق التصولي بان المجلس البلدي واق على الخرافات القهقريه للوسط التجاري كما عرضها محافظ مدينة بيروت المهندس بزي التصلي . وقال التصولي بان المجلس رفع هذه الخرافات الى مجلس الوزراء لاطلاع عليها في جلسته المقبلة وسنسلم الى جمعية تجار يوم الخميس المقبل . واضاف : ان اشرف المهندس اللبنانيين على التصميم النهائي للوسط التجاري جملة أكثر واقعية ومرغبا لجميع الترافة ، كما انه سيسجل مدينة بيروت الى مدينة عصية مع ابراز المعالم التاريخية فيها . وتبع : ان الفوضى التي كانت سائدة في الاسواق التاريخية سيقضي عليها ، لجهة اسرار معالم هذه الاسواق . ووضح التصولي انه على الرغم من وجود مساحات مجهزة في الاسواق فإن التجار الذين كانوا يشتغلون هذه المساحات سيخسرون عليهم عن طريق اعطائهم محلات جديدة تكون قريبة الى محلاتهم ، وذلك باستبدال الابنية القديمة ذات الطابع المرهقة بانسبة حديثة تحافظ على نفس ارتفاع البناء ولكن بزيادة عدد الطوابق . واكد التصولي ان عددا قليلا من التجار هم الذين سيكتفي بالتعويض عليهم ماليا فقط .



**سابق للنكهة**

تعال للفلاتر

مزيج من أفضل أنواع التبغ المانطقه ومضادة ميكروبات الايصن للحصول على النكهة في العالم . كنت التجارة الأمريكية الفخمة

الاسم	النسبة	الحمولة	المحولة	الطابق	تعتبر المفاوضات
بالوما	تبرصية	1100	بطاطا ومختلف	تعتبر المفاوضات	
دينا	سورية	180	خضار	الجارية بين مديرية	
منال	لبنانية	300	خضار	النفط وشركات تعبئة	
لينان	لبنانية	700	ركاب	وتوزيع الغاز بسبب	
باليوريبس	يونانية	مختلف	مختلف	الخلاف حول جدول	
كوبنتس	داتمركية	917	بطاطا ووصل	تركيب الاسمار	
هيلد تشيم	صينية	1120	مختلف	وكانت دراسات	
توبولوس	تبرصية	1100	حديوم ومختلف	قد تمت دراسة	
فلم صوم	هولندية	800	نرة	للمديرية اقتربت	
التولا	يونانية	200	بطاطا وخشب	فيها زيادة نسبية	
لا بالوما	فنلندية	1760	ورق ومختلف	العمرولة ورفق	
رايا	فنلندية	2200	كوتنيز	الاسمار بسبب	
ماتشستر زيل	الكندي	120	مواشي	ارتفاع الكلاف	
اجاليني	يونانية	622	لحم بريد		
غرونيك	هولندية	1100	بطاطا ووصل		
كالمون تارين	بنامية	مختلف	مختلف		
توما انت	بنامية	90	مختلف		
سوفيا (ا)	بنامية	160	مختلف		
مان مينغ	بنامية	مختلف	للشحن		
استرم	بنامية	400	مختلف		
ارواد	يونانية	500	مختلف		
لين وند	يونانية	800	مختلف		
نوفيموسوليسكي	يوغوسلافية	مختلف	مختلف		
مادالينا	يونانية	مختلف	مختلف		

**سابق للنكهة**

تعال للفلاتر

مزيج من أفضل أنواع التبغ المانطقه ومضادة ميكروبات الايصن للحصول على النكهة في العالم . كنت التجارة الأمريكية الفخمة





الوزير رزق في المدرسة المهنية بطرابلس والتي جتبه مدير المدرسة سواد مخرجي وميسر المدرسين والطالبه



الوزير رزق في المدرسة المهنية بطرابلس والتي جتبه مدير المدرسة سواد مخرجي وميسر المدرسين والطالبه

# الفعاليات في صيدا تطالب بلجنة تتولى الاشراف على البلدية

صيدا - من مراسل «الانوار» : اعلمت اوساط الفعاليات الصيداوية ان الجهود الاخيرة بالشارع المشددة لبلدية صيدا ، كانت السبب المباشر للعودة مجددا الى حركة تشييد تاليف لجنة بلدية للاشراف على اعمالها . وقد بدأت الاساط السليسية والاقتصادية ، والمعمارية في صيدا اتصالات واسعة بالمرجع المختصة في وزارة الداخلية ، لاسداز قرار تشكيل لجنة تتولى اعمال بلدية صيدا صيدا الخلل . وعلم ان وفدا من هذه الفعاليات سيقابل رئيس الحكومة ، ووزير الداخلية لمرعى الموضوع معها . وكان الوزير سلمان قد جهز قرارا بتاليف لجنة بلدية صيدا ، لكنه وجد القرار بعد تسرب بعض الاسماء . على صعيد اخر دعا محافظ الجنوب الى عقد اجتماع موعج لبلديات المناطق المجاورة لبلدية صيدا ، لبحث موضوع انشاء اتحاد موعج للبلديات في المنطقة ، بغية تشييد العمل البلدي وتحريك المشاريع العمادة للبلديات والمجدة كليا ان .

# وزير الثقافة السوفياتي يزور طرابلس ويطلع على كلياتها



وزير الثقافة السوفياتي لسديزيارته محافظ الشمال وظهر في الصورة الكاتب الدكتور هاشم الحسيني والوفد السوفياتي

طرابلس - من مكتب «الانوار» : قام وزير الثقافة لجمهوريات الاتحاد السوفياتي رئيس بعثة الصداقة السوفياتية - اللبنانية يوري ساراتيم بالتوقف امس ، في زيارة طرابلس ، حيث التقى خلالها بعدد من المسؤولين فيها وميسر رؤساء اقسامات التقنيّة الاجتماعية . وعرض الوزير السوفياتي مع محافظ الشمال خلال زيارته للمحافظة بحضور الكاتب الدكتور هاشم الحسيني والوفد السوفياتي له الاوضاع الاجتماعية في المنطقة . وابتدى الوزير اعجاباه بالمراسل والروابط الاجتماعية التي تفتتها المدينة ، رغم مضي فترة وجيزة على انتهاء الاحداث الدالية . كما زار الوزير السوفياتي والوفد السوفياتية - اللبنانية يوري ساراتيم منزله بطرابلس . ثم التقى الوفد ببلدية طرابلس ويبحث مع نائب رئيس البلدية المهندس اميل خليل ورئيس مصلحة الشؤون الادارية عيسى الداية اوضاع التقنيّة وامكان المساهمة في النشاط الثقافي في الخطة خلال المرحلة المقبلة . والتقى الوفد رئيس واعضاء الرابطة الثقافية وعرض معهم التطلعات الفنية والثقافية التي تقوم بها الرابطة . وتناول الوزير والوفد اوضاع تعليم الغذاء في الشاطي التي يدعوها من الكاتب الحسيني .

# رزق: خطة سداسية لانشاء مدارس مهنية في المحافظات

المدرسة المهنية في منطقة القبة حيث عرض مع مديرها المهندس فؤاد مخرجي والهيئة التعليمية فيها معرض الرسوم والصور ، واطلع الوزير على جميع الاجهزة فيها بعد ان اعرضت لمرميسا واسمخ على كل الخطط التي تحتاجها الآلة لها .

المعلم حيث رحب به مدير الثانوية السيد عبد الرحيم غالب ، ثم تفقد الوزير الصفوف ، وركز على ضرورة تنزيل المختبرات العلمية في المدرسة . وقال ان البلاد منظر الى الهيئات التعليمية والتقنية التي غارت البلاد ، وسنعمل على اعادتها للخدمة بسن خبراتها .

افتتاح فرع امتياز للعلوم ومخرجي ثم التي مدير المدرسة كسمة ، رصيحها وزير التربية وشرح الصعوبات التي واجهت اعادة ترميم المدرسة . وقال : نحن اليوم نتهي لاختتام المدرسة للعام الدراسي 1976 - 1977 ، وابتدى على مطلع العام الجديد السنة الدراسية 1977 - 1978 ولأول مرة على الصفحة 8 .

طرابلس - من كمال حيدر : اعلمت اوساط الفعاليات الصيداوية ان الجهود الاخيرة بالشارع المشددة لبلدية صيدا ، كانت السبب المباشر للعودة مجددا الى حركة تشييد تاليف لجنة بلدية للاشراف على اعمالها .

وقال انه ابتداء من تشرين 1978 ، ستطلق الوزارة في مجالات التدريب المهني السريع ، لتخريج الادي العاملة الفنية الماهرة . وأكد رزق انه سيتم قبل 15 كانون الاول الجاري توزيع جميع المعلمين المتقاعين وخارجي دور المعلمين على المدارس الرسمية في لبنان . وجاء ذلك خلال اذيرة التي قام بها الوزير رزق امس في طرابلس للاطلاع على اوضاع التربية والمهنية فيها ، ومعرفة احتياجات القطاع التربوي . ورافق الوزير رزق المدير العام للوزارة سليم حوز ، والمدير العام للتعليم المهني والتقني الدكتور روجيه شمالي ، والمدير العام للبريد الدكتور احمد ملك .

## اخبار الناس

عشرة في ذات التاريخ ونفس المكان ، نالوا عمام النقيب . تقبل الترشيحات حتى يوم الانتخاب .

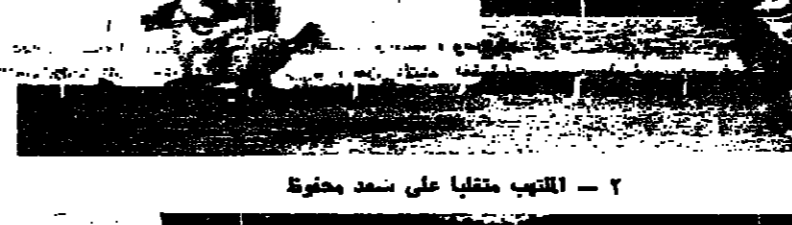
الحيادلة يرتحسون انحد طلاب كلية الصبلة في جامعة القديس يوسف في بيروت ، دعا الى ختلة ايواف في قاعة الاميد في كارتونو لبنان في 16 كانون الاول 1977 من الناحية لبل وبخاتل الختلة انتخاب ملكة جمال الصبلة اضافة الى مخاجات مييزة .

المطلوب اصلاح قسطل مياه على الطرق العام في الرضائية - القاصية من تسيل تابع لجاه عين الدالية دون ان يتم اي مسؤول بصلاحه . والمخبرين ان كيات كبيرة من المياه تذهب هترا ، بينما هناك منقل كثيرة لا تصلها المياه . وانتقل الوزير رزق التي تقوية

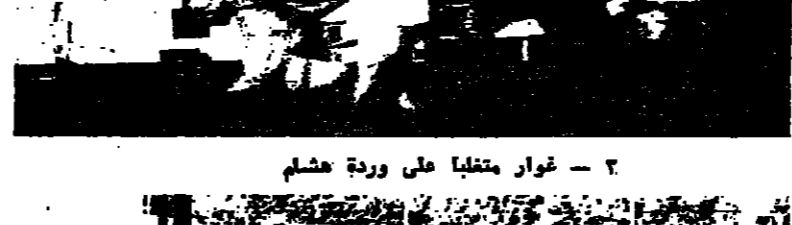
# نتائج سباق الخيل



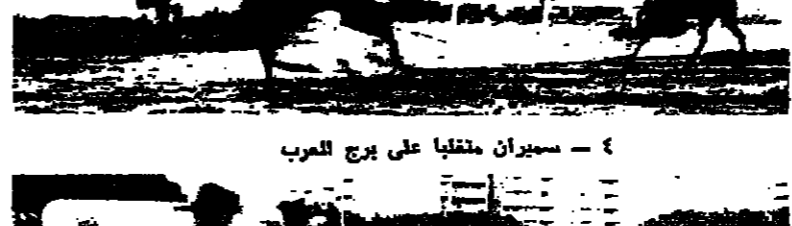
1 - وضغان متقلبا على اكسوموميروك .



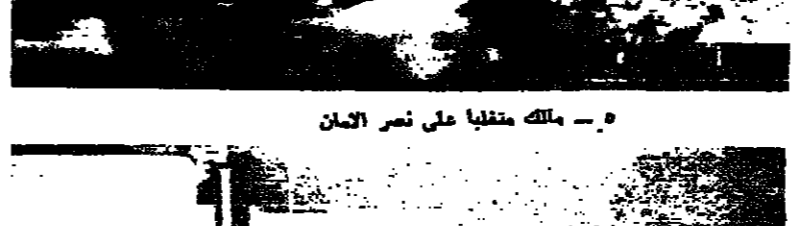
2 - الكليب متقلبا على سمد محفوظ .



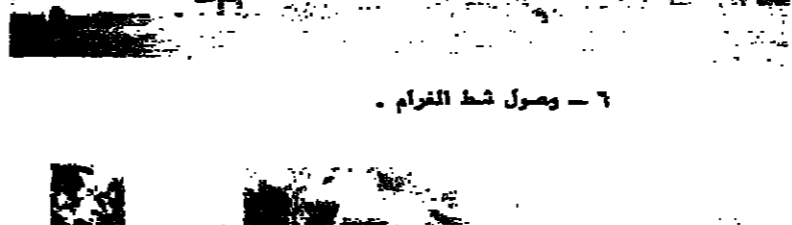
3 - غوار متقلبا على وردة هشام .



4 - سمران متقلبا على برج العرب .



5 - ملك متقلبا على نصر النان .



6 - وصول شط الغرام .



7 - ثلثة من ختلة امس السبت .

### الشوط الاول

( 1400 متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم ترفع )  
1 - وضغان ( جان ) 24.0 - 20.0  
2 - اكرم ( سليمان ) 18.0  
3 - ميوك ( عيده )  
4 - الكلوب ( روجه )  
الوقت : دقيقة و 48 ثانية ، رجع بثلاثة اطوال ويطول .

### الشوط الثاني

( 1000 متر ، للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم ترفع )  
1 - الكلوب ( فارس ) 16.0 - 14.0  
2 - سمد محفوظ ( سمد ) 12.0  
3 - وردة ( ناصر ) 14.0  
4 - رعب اللاد ( عمام )  
الوقت : دقيقة و 11 ثوان ، رجع بطولين ونصف ويطول .

### الشوط الثالث

( 1400 متر ، للخيل المسنة التي لم ترفع )  
1 - غوار ( سليمان ) 25.0 - 14.0  
2 - وردة هشام ( الفرد ) 20.0  
3 - نجيب ( جمال ) 18.0  
4 - وسام ( فارس )  
الوقت : دقيقة و 48 ثانية ، رجع بطولين ويطول .

### الشوط الرابع

( 1400 متر ، مخفضة لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنينوات واكثر )  
1 - سمران ( سليمان ) 85.0 - 22.0  
2 - برج العرب ( فخر ) 20.0  
3 - يني ( ناصر ) 19.0  
4 - اين رشد ( سمد )  
الوقت : دقيقة و 46 ثانية ، رجع بطولين ويطول .

### الشوط الخامس

( 1600 متر ، لخيل الدرجة الثالثة للثانية )  
1 - ملك ( سليمان ) 23.0 - 11.0  
2 - نصر الابان ( سمد ) 12.0  
3 - فرحة النسر ( فخر ) 12.0  
4 - كواج ( عيده )  
الوقت : دقيقة و 48 ثانية ، رجع اخصام ، رجع بطول ونصف طول .

### الشوط السادس

( 1600 متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنينوات واكثر )  
1 - شط الغرام ( فارس ) 29.0 - 14.0  
2 - زهر البستان ( عمام ) 14.0  
3 - رعب ( جمة ) 18.0  
4 - هر الثاني ( سليمان )  
الوقت : دقيقة و 48 ثانية ، رجع اخصام ، رجع بيبيد ويطول .

### الثانية تون توت

الشوط الاول : وضغان على كرم  
الشوط الثاني : الكلب على سمد محفوظ 47.0  
الشوط الثالث : غوار على وردة هشام 36.0  
الشوط الرابع : ملك على نصر الابان 36.0  
الشوط الخامس : شط الغرام على زهر البستان 60.0

### المزوجة دويله

الشوط الرابع على الشوط الخامس : سمران على ملك واعطت لرتها 18 ليرة و 50 قرشا .

# برنامج سباق الخيل

الشوط الاول	الساعة الواحدة
1 - ود سمران الحيازف 5. صاف ، روجه 27.0 - 20.0 ح 27	جائزة طرانيا - للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم ترفع - الوزن مشترك 57 كيلوغرام تخفيض للثانية - الجائزة 27000 ل.ل - الساعة 16.0
2 - ود سمران المتامل 5. صاف ، فخر 27.0 - 20.0 ح 27	
3 - ع الحيمشاشلا ابراهيم جعيد ، ساسي ، دانيال 28.0 - 20.0 ح 28	
4 - مندي فرعون موح الجير جعيد ، شريف ، جان 26.0 - 20.0 ح 26	
5 - مندي فرعون عيسر جعيد ، شريف ، سليمان 26.0 - 20.0 ح 26	
6 - النوران نون طرور 5. صاف ، جمة 27.0 - 20.0 ح 27	
7 - عثمان مبارك فرح 27.0 - 20.0 ح 27	
8 - محمد عيسى زعيم البادية 5. احمد ، عمام 27.0 - 20.0 ح 27	
الشوط الثاني	الساعة الواحدة والنصف
جائزة عين عرب - للخيل المسنة التي لم ترفع - الوزن مشترك 57 كيلوغرام تخفيض للثانية - الجائزة 27000 ل.ل - الساعة 14.0 ح 27	
1 - عثمان مبارك بدعان جعيد ، شويبي ، فارس 27.0 - 20.0 ح 27	
2 - نسوح العريس فهدان 27.0 - 20.0 ح 27	
3 - محمود عراجي اميرتالبادية جعيد ، حاصري ، سليمان 27.0 - 20.0 ح 27	
4 - الياس الحيار هيبه 27.0 - 20.0 ح 27	
5 - مسهلتي ليايدي وادي 27.0 - 20.0 ح 27	
6 - اسيل برانيليا ريسا 27.0 - 20.0 ح 27	
7 - اسيل برانيليا زمر كاشط 27.0 - 20.0 ح 27	
8 - واصف بشارت ايلعمان جعيد ، بيلسون ، مخليل 27.0 - 20.0 ح 27	
الشوط الثالث	الساعة الثانية
جائزة زبل - للخيل التي عمرها اربع سنينوات ولم ترفع - الوزن مشترك 57 كيلوغرام تخفيض للثانية - الجائزة 27000 ل.ل - الساعة 14.0 ح 27	
1 - عثمان مبارك ابو الهول 27.0 - 20.0 ح 27	
2 - عثمان مبارك ساسر 27.0 - 20.0 ح 27	
3 - ميشال سليمان الفالي 27.0 - 20.0 ح 27	
4 - يني ودياس الرقيب 27.0 - 20.0 ح 27	
5 - عيبد بيبي مرقوب 27.0 - 20.0 ح 27	
6 - جورج عيسى شويبي 27.0 - 20.0 ح 27	
7 - اسيل برانيليا قريشان جعيد ، شريف ، عيسى 27.0 - 20.0 ح 27	
8 - مني غازي صبير 27.0 - 20.0 ح 27	
9 - بشير عثمان هيدان 27.0 - 20.0 ح 27	
10 - امنا مينا ملازم 27.0 - 20.0 ح 27	
11 - امسن عياني سوط 27.0 - 20.0 ح 27	
12 - اريته نزال نثار 27.0 - 20.0 ح 27	
الشوط الرابع	الساعة الثانية والنصف
جائزة بوس - لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنينوات واكثر - الوزن 57 ح 27	
1 - مسعود حيدالكريم شالتييم 27.0 - 20.0 ح 27	
2 - طارق كفتلي يسان 27.0 - 20.0 ح 27	
3 - نسوح العريس شوكت 27.0 - 20.0 ح 27	
4 - نسوح العريس ميانا 27.0 - 20.0 ح 27	
5 - فيكتور ديوكا لكاروك 27.0 - 20.0 ح 27	





# إعلانات رسمية

## إعلانات رسمية

**تطلب التوظيف :** سيد الدين وثاني ورياض وصالح جويو - بوكالة المحامي مكيه نجر الدين . المطلوب اوراقه : فايز العدوان . صدر بتاريخ 9 / 12 / 1977 . عن حفرة رئيس اللجنة التنفيذية البدائية الثالثة في بيروت الرئيس مكيه نجر الدين يقضي بإبلاغكم بواسطة النشر الاذاعي التالي نصح والضائر عن طلب التوظيف .

« يتوجب عليكم دفع بدلات الاجراء عن الاعوام 1976 و 1977 و 1978 والبالغة / 8.000 / ل.ل. (ثمانية آلاف ليرة لبنانية) وذلك من مجوركم في عقد طلب التوظيف / 4% / الزممة - بيروت - ضمن الجهة القانونية تحت مظلة اسقط حكم في التمييز القانوني .

رئيس القلم

## إعلان اجراء مناقصة

يعلن مركز سلامة الطيران المدني في مطار بيروت الدولي عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المغلوق لتأمين اقتناء السائل وايضا واجهزة وسيارات مركز سلامة الطيران المدني لاصمام 1978 وذلك بتاريخ 17 كانون الاول 1977 الساعة العاشرة صباحا . على الذين يرغبون الاشتراك بوضع المناقصة ان يطلبوا من مكتب القيد في المركز نسخة من دفتر الشروط وذلك لقاء الرسوم الرسمية .

مركز سلامة الطيران المدني  
الجنرال  
جورج صفيان

## توظيف

يوجب قرار الترخيص الصادر عن رئيس اللجنة التنفيذية البدائية في جبل لبنان ، وبموافقة من السيد سامي محمود عبد السيد الذي يشغل ماجورا في ملك السيد حسيب السويدي في الشياح - عين الرمانة - شارع مارون مارون رقم العقار 428 ، نعلم المالك وغبة الموكل بالاستفادة من استصدار عقد الاجراء بينكم وبينه مع استعادته اذ ان كل البذلات المرجوة بخدمته وفقا للقانون .

المعلمة نهاد ابو شقرا

## شركة كبرى

تعلن عن حاجتها للموظفين الآتية في الخليج العربي :

- 1 - مدير عام : على طالب الوظيفة ان يكون حاملا شهادة جامعية ، من الولايات المتحدة على الاقل ، وان يكون لديه مؤهلات وخبرة كافية في ادارة الاعمال والمحاسبية والمعلومات الادارية مع بعض المؤهلات الهندسية وان يتقن اللغتين العربية والانكليزية ، وان يكون متعمقا بشخصية قوية ومتربسا بالعلاقات العامة وصاحب مبادرة في العمل وذا قدرة على اتخاذ القرارات وتنفيذها وعلى تنسيق كافة نشاطات الشركة .
- 2 - رئيس محاسبة : شهادة جامعية مع خبرة واسعة في المحاسبة ، وإتقان اللغتين العربية والانكليزية .
- 3 - مساعف خاص : مساعف خاص لرئيس الشركة التنفيذي على ان يكون من الذكور وان يتقن مؤهلات وخبرة كافية في أعمال السكرتريا ، والعلاقات العامة وان يتقن اللغتين العربية والانكليزية .
- 4 - مسؤول للعلاقات العامة : شهادة جامعية مع مؤهلات وخبرة واسعة في العلاقات العامة والانسانية .

يرجى من المرشحين الراغبين الذين تتوافر فيهم المواصفات المذكورة اعلاه ان يتصلوا هاتفيا بأحد الرعتمين : 47-250 او 48-250 لتحديد موعد للمقابلة . تجري المقابلات ابتداء من الاثنين 12 كانون الاول . ويحدد الراتب وفقا للمؤهلات .

## LEADING COMPANY

requires the following staff to work in the Arabian Gulf:

**1 - GENERAL MANAGER:**  
Applicant must hold a University, preferably a U.S. degree, and must have a satisfactory background and experience in administration, accounting, management and some engineering background, Arabic and English language proficiency essential; must have strong personality, good sense of public relations, aggressiveness in business, and be able to take and implement decisions and coordinate all the efforts in the Company.

**2 - CHIEF ACCOUNTANT:**  
Applicant must hold a University degree, and have great experience in accountancy. Arabic and English language proficiency essential.

**3 - PRIVATE ASSISTANT:**  
A male assistant to Chief Executive Officer is required; must have satisfactory background and experience in secretarial work and public relations; Arabic and English language proficiency essential.

**4 - PUBLIC RELATIONS OFFICER:**  
Applicant must hold a University degree with great experience and background in human and public relations.

Interested candidates are kindly requested to prepare their curriculum vitae and contact, Phone number 350047 or 350048 for an interview.  
Interviews shall be conducted as from Monday December 12. Salary commensurate to qualifications.

## محل 90 م ومستودع عن الرمانة شارع رئيسي ت: 2871.2

مار نقل سافر - الحجازية محلات تجارية مكاتب عيادات بنك وطعم مناهك بار تلفون : 401112

## مكتب اسعد مسالم لتدعيم قيادة السيارات 28888

بروسيس 22 - 72 - 28896  
بروسيس 22 - موديل 66 - 28222  
تلفون رقم دفتر 22000 ل.ل. 1977  
70000 رقم تلفون 217.78

## اعلان

تعلن شركة بواسولييه دوريف شي. م. م. Boisselliers du Rif S.A.R.L ما يلي :

- 1 - لم يعد السيد فادي تطوان حوري اية علاقة بالشركة وان كل تعامل معه يصحته مندوبا عن الشركة غير قانوني وفي مالم للشركة اطلاقا .
- 2 - ان القرض بالتوقيع عن الشركة هو السيد يوسف حنا الريف وهذه دون سواء .

## مواد للتجليد

غزارة ابيض وصب  
بلاستيك ، مكرون  
وسكاكين مشاطح اوروبية  
281094-82096-505232

## مركز جوارح

مركز جوارح  
عبيدي

## تؤمن خدمات بكافة 22882

مطلوب للعمل في بنغازي - ليبيا شارب مهندس لمشروعات تبريد وتكييف هواء تقديم الطلب الى ص. م. ب. 40222 - 111 تلفون 287112 - 287112

## مؤسسة جديدة لصناعة الموبيليا بحاجة الى :

معلم نجار موبيليا - مساعفين - ان يكونوا لبنانيين - اوتوستراد الدعوة بقرى محصل كرمو شارع المصنع بلك انطون جبارة الطيف الثاني 26.79.

## أرض في بوسيس 22288

محل باين سد البوشيرة ت 22288 محلات ومكاتب وشقق فخمة للبيع عرض لبيت 22227

## محل مع دكتور البوشيرة 22288

محل مع دكتور البوشيرة 22288 شقق لبيع عرض لبيت 22227

## محل أرضي بصلبته 28000

محل أرضي بصلبته 28000 رخصة مياه وكهرباء يصلح استغلاله ككراج او لمحل او مستودع بين الكسب وجسر الباشا 26.79.

## الاجار طابق اول في كورنيش الخريف مع خلا ت: 40120

بنية فخمة للايجار في اهل مونت بالبحر لثمان ساعات كل ساعة ثلث غرف نوم صالون واربع حمامات مكيف هواء تكييف مركزية مياه سخنة مواقف سيارات مؤمنة . المخالفة 28777 - 40.11 - 40.10

## اجتماعات - تته

قال : حضرت سلسلة اجتماعات مع الوزراء كواد بطرس ، صنيح سلمان ، كواد روفيل وميشال خوسيب تاروت مددا من الدور المتكلمة بالوزارات التتهمة لكل منهم ، وتناول البحث مواضيع عامة .

بالتسلسل للسياحة الصناعية وتكوين الاجازات كان الوزير بطرس في الاجازات :

- تم بحث الموضوع في الاضطرار التوجهي للسياحة الصناعية كساسة بحتة الظروف العامة للمشروع الجديد .
- حل بضم موضوع زيارة فاضل كيان .
- بالتسلسل بالبحث الموضوع .
- حل عرف على ميسل نهالما وما هي مواضع البحث .
- خلا من السابق لواته .
- ملا سطلون من قس 2
- خلا من السابق لواته البحث بهذا الموضوع .

## انتقل الى رحمة تعالى المرحوم الحاج محمد ناصر

والد عفيف ومصطفى ويوسف ، شقيق محمد التقيف وعبد الرحمن وصبره السيد معروف سويد . صلى على جثمانه ظهر اليوم الاحد في جامع الشهداء حيث يراى جسد الرحة في قبلة الشهداء .

التحية قول الله في منزل ولده الارب مصطفى ناصر ، شرفي مستطى المقصد ، بقية الشهيدي - ويصلا الله في منزل الشهيدي ، محلة العرب ، بناية برج العرب .

## انتقل الى رحمة تعالى في الكويت المصوف علي

رأسي سليم يشارة زوجته هنا الياس يشارة والد عادل وزهر ويشارة ، وفوز زوجة جوزف قزاق ، وكلمة زوجة الياس يشارة ، ونيلما زوجة فهد كريك ، وفائزة ولوريس ، وشقيق رضوان ، ورامي ، وفخر ، وشارة ، وراضية .

ارحة شقيقة هسان واولادها يصل جثمان الشهيدي الى منزله فوق كابل ، بلكه قرب دير مسار مخال ، الساعة الثانية عشرة ظهر غد الاثنين . وقدم الصلاة لراحة نفسه في كنيسة القديس جاورجيس القمامة اليوم للذكور ، فوق كابل الساعة الثالثة بعد الظهر .

تقبل التعازي في منزل الشهيدي في 12 والاربعاء 14 الجاري .

## انتقل الى رحمة تعالى صباح الخميس 8 كانون الاول المصوف علي شبيه

جميل ايوب حداد (زوج نينا طيم مسلم ، ووالد لتيان رانيا وكلاهما في لبنان) تقيم وجوه ومبارك وازواجه وشهيدة قبل التعازي يومي الاحد والاثنين في 11 و 12 كانون الاول في منزله ، السويدي ، ملك عبدالله حنا ، تجاه مسجلة بدورة .

الرجاء اعتبار هذه الفقرة اشعارا خاصا .

## انتقل الى رحمة تعالى قارس نعمة الله ابي نصر

(زوجته ليلى مكان باسيل ، ووالد المحامي نعمة الله ورفيق وشهيدة وايزابيل وماري وفيتوريا وشقيق ماري ارملة منصور ابي زيد وفيتوريا ارملة امين جيبور جمارة )

ينقل جثمانه من منزل واده المحامي نعمة الله الكسليك بلكه اليوم الاحد الساعة الثانية والنصف بعد الظهر الى مسقط رأسه شنتير حيث يعقد صلوة لراحة نفسه في كنيسة مار مخال الرمانية .

تقبل التعازي بمنزل واده نعمة الله الكسليك يومي الاثنين والثلاثاء 12 و 13 الجاري .

## انتقلت الى رحمة تعالى المصوف عليها

حنينة درويش عيده (الوالدة اخذت كيرمين والتقيب اسعد الحلو) تحت مراسم الفن يوم القديس الالذات .

تقام صلاة الجناز لراحة نفسها الساعة العاشرة عشرة من صباح اليوم الاحد في 11 كانون الاول ، في كنيسة دير مار حبيب - بوجية الكن .

تقبل التعازي طيلة يومي الاحد والاثنين في 11 و 12 الجاري في دير الرئاسة العامة للراهبات الانطونيات في بوجية .

الرجاء اعتبار هذه الفقرة اشعارا خاصا .

## قداس وجزاز

يقام قداس وجزاز عن راحة نفس المرحوم توفيق شاهين حرب وذلك اليوم الاحد الساعة العاشرة صباحا ، في كنيسة مار نهر - فرن الشياح .

الرجاء اعتبار هذه الفقرة اشعارا خاصا .

A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN.

ETOILE

JAMES CAAN ROBERT DUVAL

"THE KILLER ELITE"

OSCAR CE SOIR

تلفون 21-266

في قصة الاساتذة الراقصة املابا الزرقية

صا برين

بطولة ، بالانوار

نور الشريف - عادل امام

هدى سلطان - عادل حمدي

LUNDI 12 DEC.

CINE LIDO ACHRAFIEH TEL. 322108

King Kong

LE UNIQUE - LE VRAI

على مسرح اليزية ابتداء من 10-12-1977

روميو لحدود

يقدم المسرحية الغنائية

الاميرة زمرود

بطولة

سلوك

ملحم بركات

السياف الياس

وفرقه روميو لحدود

ساعات الساعة 9 مساءً مانتة الساعة 4 بعد الظهر

التبثيرة مظلة الحجز: 24.157

MONDAY 12 DEC. 77

LEBANON DRIVE-IN

LE CONCORDE

tivoli

CASSANDRA CROSSING

At 8pm on October 25th, the Franco-American Express left Geneva Station with almost 400 thousand people on board. Their destination: Basel, Paris, Brussels, Amsterdam, Copenhagen and Stockholm. No one survived.

جسر كاسندرا

SOPHIA LOREN RICHARD HARRIS MARTIN SHEEN O. J. SIMPSON LIONEL STANDER ANN TURKEL INGRID THULIN LEE STRASBERG BURT LANCASTER MCKENZIE AVA GARDNER NICOLE KIDMAN

on premiere exclusive

EKG TECHNICIAN

An American company is looking for applicants to fill the above position in its hospitals in Saudi Arabia.

The company offers first-class working conditions in a newly built hospital, including an 18-24 month contract (renewable) free furnished flats, medical care, life insurance, free round trip ticket. Working and living conditions in new modern surroundings including swimming pools and other recreational facilities...

The applicant should:

- Be a high school graduate with science background.
- Have had one to two years experience as EKG Technician.

The chosen applicants will be responsible for the production of EKG's upon the physician's orders.

For appointment, please call recruitment manager, Tel 353360 from 9 a.m. to 1 p.m.

Fluency in verbal and written English is a must.

Whittaker

PUBLIC HEALTH NURSES

An American Company is looking for AUB graduates who are Lebanese holding a Bachelor's degree in nursing or a diploma from the three-year nursing program, to fill the position of Public Health nurses in its hospitals in Saudi Arabia.

Applicants should have had:

- Formal training in Public Health nursing.
- One year experience as Public Health nurse.

The company offers first-class working conditions in a newly built hospital, including an 18-24 month contract (renewable), free furnished flats, medical care, life insurance, free round trip ticket. Working and living conditions in new modern surroundings including swimming pools and other recreational facilities...

For appointment, please call recruitment manager, Tel: 353360 from 9 a.m. to 1 p.m.

Whittaker

SAROULLA BYBLOS

اسبوعنا رابعا بنجاح كبير

لرؤية افلام الموسم اذكريتي

بلاز: بحتا فستحي بخت محمود ياسين

فد حرد: يوسف السباعي بركات

توزيع شركة جيتا للتوزيع

هكذا عندنا العمل



### السوفيات يطلقون سويوز- ٢٦ لتحقيق الالتحام مع ساليوت- ٦

اطلق الاتحاد السوفياتي امس رجليه السوفيات في محاولة لتكميل برنامج ابحاثه كان قد توقف عندما فشلت رحلة فضائية سابقة قبل شهرين .

### ازنافور يستأنف حكماً بارليامياً بسجنه وتغريمه ١٠ ملايين فرنك

اصدرت محكمة الاستئناف في نوساي ( المنطقة الباريسية ) حكماً على المحلف الفرنسي شارل ازنافور بالسجن لمدة عام مع وقف التنفيذ وغرامة قيمتها ١٠ ملايين فرنك ، وذلك لاختلافه للقتل في حق شخصين بشارل المقاتل والقتال الجبركي .



شارل ازنافور

## الانوار

سعيد فريحي / عصام فريحي مدير التحرير عزت صافي / ميشال رعد

تصدر عن دار الصياد المدير العام بسام فريحي

### كرايسكي يقترح توكيل العرب بمهمة اقامة وطن للفلسطينيين

اعطاء اسرائيل تلك الضمانات التي تحتاج اليها لكي تتخذ من هذا القرار الصعب . وقال الدكتور كرايسكي ان المسؤولية الكبرى لاجل السلام تقع الآن على عاتق الزعماء الاسرائيليين . بعد ان ذهب الرئيس انور السادات الى القدس لايجاد الطريق لتسليم اسرائيل مخطراً بحياته .

شركة انترلاين سرفيسز ANTARLINE عاقل شبابي وشركاه

بيروت: افوتولاو النهر - شارع هرايس - بتايخ حفظ الرقم - ت: ٢٧٢٣٣١ - ٢٦٩٢٤٤

الحزب التقدمي اليساري يوزع منشورات ضد رحلة السادات

### وفد قطاع غزة يصل الى مصر

فكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان وفدا فلسطينيا من قطاع غزة الذي تحتته اسرائيل ، وصل الى مدينة الاسماعيلية الواقعة على شاطئ البحر المتوسط لالتقاء اعضاء الوفد الفلسطيني برئاسة السيد حاتم الخازندار امام غزوة الرئيس انور السادات في ذلك زيارته للمسيح .

### طلاس يفتتح الدورة الدولية الثانية والثلاثين للرياضة العسكرية

افتتح اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع السوري امس الدورة الثانية والثلاثين للجمعية العمومية للرياضة العسكرية في مدينة حماة .

### زلزال عنيف يضرب جنوب ايران

ضرب زلزال عنيف مقاطعة « هور موزان » الإيرانية الجنوبية امس لكن الراديو الحكومي قال ان اية ابناء لم تتوف بعد الاضرار .

مطعم اسطهبول الحمراء يعلن لزيائنه الكرام عن استقبالهم يوميا كاعتاد ما عدا ايام الاثنين خلال فصل الشتاء

هدية مقلاة بنتو نت PENTONET ٢٦ قطر بـ ٢١٩ ل. ج. عند شرائك احدى القطع التالية من موبينيس

### الغشبي: الواجب يقضي بوقف تدهور العلاقات بين العرب

اعرب المقدم احمد حسين الغشبي رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العربية السورية من ايمه لتدهور الموقف العربي الراهن . وقال : اننا نشعر بالواجب الملح الذي يفرض علينا القيام بمساعي عاجلة وجاهدة للتجاوز من الانقسام العربي لوقف حالة التدهور في العلاقات العربية ، وفتح الطاقة البشرية والمادية والفكرية لخدمة العربية .

### المباراة النهائية بين مصر وتونس يقفها التلفزيون

يقف التلفزيون عن بث المباراة النهائية بين مصر وتونس في كرة القدم الرابعة الاربعة بعد ظهر اليوم الاحد على البرنامج الاول .

مؤسسة ميزك للمساكن الجاهزة ولتركيب جميع منتجات الاترنيث

### عبدى امين يعرض وساطته بين السودان وليبيا

فكر رابيو اوغندا ان الرئيس عبدى امين الذي يزور الجماهيرية العربية الليبية حاليا عرض وساطته في النزاعات القائمة بينها وبين السودان . وقال الرابيو ايضا ان الرئيس امين اجتمع الى الدكتور جورج حبش الأمين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين وهما على اعادة توحيد جبهته مع منظمة التحرير الفلسطينية ، في اعقاب زيارة الرئيس انور السادات لاسرائيل .

### ثلاثة رؤساء افارقة يزورون قطر اليوم

اعلان في الدوحة امس ان الرؤساء موسى عراوي رئيس جمهورية مالي وليوبولد سنفور رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية ستقومون بزيارة رسمية لدولة قطر اليوم الاحد تستغرق ثلاثة ايام .

مجلة شهرية يلقى على صفحاتها الإبداع العربي والثقافة الانسانية تصدر عن دولة قطر

### رئيس الأركان الفرنسي يصر إلى الرياض

وصل الى الرياض الساعة الرابعة بعد ظهر امس الجنرال ميري رئيس هيئة الأركان العامة الفرنسية في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق اسبوعا بدعوة من الفريق اول عثمان الحميد رئيس هيئة الأركان العامة للقوات السعودية .

### بعثة افريقية تسعى لقطع النفط عن جنوب افريقيا

فكرت وكالة الانباء الاسبانية ان بعثة افريقية انتهت اخيرا جولة قامت بها في البلدان المتحقة للنفط وصفت جولتها بأنها « ناجحة جدا » .

### ترحيل ١٠٠ شخص من دولة الامارات

اعلن في امانة الشارقة امس انه تم ترحيل مئة شخص من رعايا الدول الاجاورة غير الخليفة عن طريق ميناء الشارقة البحري نظرا لاجتياز ضابطة بالمهام بسبب مخالفتهم لوائح الصل والاقامة الشرعية .

### حريق في مصنع سيارات فيات في إيطاليا

ادى حريق الى ايتان خسائر تقدر بحوالي ٢٠٠.٠٠٠ دولار في مصنع سيارات فيات في تورينو . وقالت سلطات الاطفاء انها على شبه يقين من ان الحريق مقصود .

د. محمد ابراهيم الشوش د. يوسف ادريس رجاء البقشاش د. حامين فنوزيك صلاح طاهر محمد جابر الانصاري عبد القادر حميده كمال سعد نجيب سرور د. نقولا زبيد روفف توفيق عبد المعمر الجداوي



كتب عبدالله عيود

الكتاب من كتاب أو كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين...

الأشغال يستعيد لمعانه في ابن نون



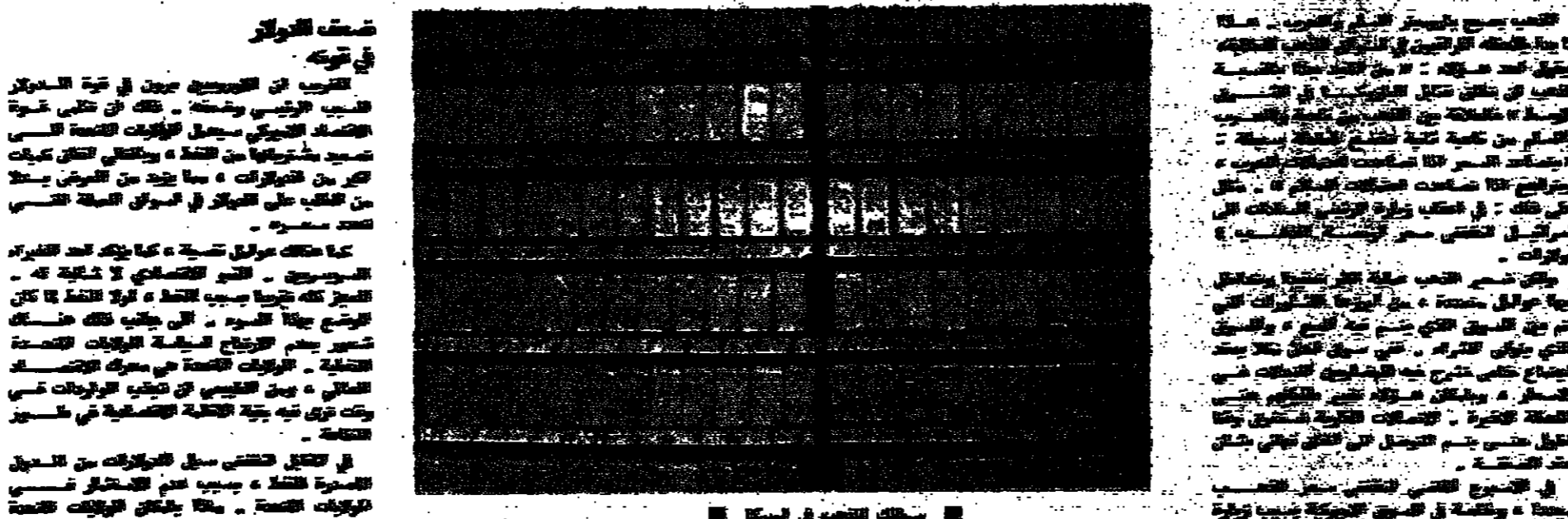
الأشغال من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين...



مجموعات ما بعد الحرب لم تعد لها...

والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين...

حمى الذهب تجتاح اميركا



حمى الذهب تجتاح اميركا... والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين...

مطلوب أو يمكن في السوق... والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين...

والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين...

والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين... والكتاب من كتابين أو كتابين...

# اقتراح تونسسي بتوأمة الصحف العربية



طلب وزير الاعلام التونسي السيد محمود المسودي بتوأمة الصحف العربية ، في إطار حديث له عن دور الاعلام العربي في هذه الفترة .

سأل :  
على ضوء الاتصالات والاتصالات المستمرة بين وزراء الاعلام العرب وما بالقطب العربي من ازدياد اقول :  
ان اول اساسي يجب ان يرتكز عليه الاعلام العربي من وجود سياسة عربية اعلامية موحدة يلتم بها جميع العاملين في مجال الاعلام العربي ، وانا لا تصد بالنسبة الموحدة ان يخلفي الصحفي ، بل من واجبه ازاء وطنه الاول ان يمس سبل القضايا العربية المشتركة ، ولكنني اصدق ان يكون هناك جدا علم يسمى جميع الصحفيين وجميع رجال الاعلام في تدعيمه ، وهذا المسعى يتطلب العمل على تحقيق كل ما يهدف الى مصلحة العرب العليا .

نمط اذا ظهر في جو العارم العربي ما يقتضي منه على التعاون العربي او ما يعد صفاء باندر الجميع الى العمل على ريب الصحاح وتنقية الجو واعادة ايقاظه الى مجاربه بين اعضاء الأسرة العربية .

ولا ريب ان اهتمام الصحافة العربية بالتعريف ببلدنا العربية المختلفة من اهم وسائل تدعيم الروابط الاخوية بين العرب من التواحي السياسية والاقتصادية .

التقسيم بين الصحف العربية ؟  
وكيف يمكن تحقيق هذا التقارب بين الصحف العربية ؟  
لا يوجد تقارب بين الدول العربية في توجيه وسائل الاعلام المختلفة فيها الى خدمة الاهداف العربية المشتركة ومن وسائل هذا التقارب وضع حوار اعلامي مع اوروبا عن طريق وكالات الاعلام في المسائل السياسية والتجارية وحوار اخر مع وسائل الاعلام في امريكا وفرنسا مع وكالات الأنباء لربطها .

وهكذا ، ولكن هذا العمل يتطلب توزيع الادوار بين وسائل الاعلام العربية المختلفة بحيث يفرغ كل منها في ميدان معين حسب امكانياته ، وبوجه اتفاق معين .

وتحدي لا يجب ان نعمل الحامية للعربية فنون طاعتها ونحن نعلم ان امكانياتها في هذه القاصحة محدودة لذلك يجب على الدول ان تتعاون مع كل حسب امكانياتها .

.. نعم ان لجامعة العربية مكتب اعلام فسي الخارج وكذلك جميعا نعلم سبب ضعفها ، ولذلك يجب العمل على تدعيمها .

وقد نشر دعوة جديري هذه المكاتب لتجديد الدورة الاعلامية القارية ارجاعا امهالها بوضعها على جهودهم .

محمود المسودي وزير الاعلام التونسي

ميثاق الشرف  
وما هي وسيلة تطبيق ميثاق الشرف الاعلام الذي ترومه وزراء الاعلام في مؤتمر الخمسة بونس ؟  
ان اهم وسائل النجاح في المجال الاعلامي هو العمل على تطبيق ميثاق الشرف الاعلامي الذي عقد في تونس وجلس وزراء الاعلام العربي الذي عقد في تونس وذلك بعد ان تناقش وسائل الاعلام المختلفة في الدول العربية لتبني فيه رايها . لا ان هذا الميثاق او صل به لكان من اهم الوسائل في الوصول بالاعلام العربي الى ارفع مستوى . فضلا عن انه يوحد جهودنا الاعلامية لتخدم تطلعاتنا ومصالحنا المشتركة .

واي اقتراح بهذه القاصحة ان يكون هناك اتفاق بين كبرى الصحف والجلت على ان تتولى كل منها في وقت معين معالجة احد الموضوعات الهامة التي تتعلق بحاضرنا ومستقبلنا او علاقتنا بالعالم الخارجي في احدى المواضيع السياسية الاقتصادية او الاجتماعية بحيث يكون هذا الموضوع مستويا من ناحية الاهداف والدراسة ويكون محورنا الذي نقرأ العرب ان هذا البحث الهام سوف ينشر في جريدة ممتعة وفي تاريخ معين ننظر الجميع بالتفاهة ما نبل به من جهد .. ويمكن ان ننشر هذا الاقتراح بالاتفاق مع الجامعة العربية .. وهذا التقلم معمول به في الصحف العربية وهو ما يسمى بتوأمة الصحف .

# نص ميثاق الشرف الاعلامي العربي

وتبنيه حتى الانسان بواجبه تجاه مجتمعه وروحه وبلده العربية .

مادة رابعة :  
على وسائل الاعلام العربي ان تعرف بالوطن العربي ، وتاريخه وبلاده البشرية والمادية والمعنوية ، وهدالة ثقافته الاسلامية .

مادة خامسة :  
تعرض وسائل الاعلام العربي على جسدنا التضامن العربي في كل ما نضمه للراي العام ، في الداخل والخارج ، ونسجم ببلادتها جميعا ، في تدعيم القناعات والتعاون بين الدول العربية وتجنب نشر كل ما من شأنه الاساءة للسياسات العربية وينتج عن توجيه العمليات لتأثير المصلحة الشخصية .

مادة ثمانية :  
تعرض وسائل الاعلام العربية على رفاها جديري النبيذ الحضاري ، والمجسبة الدينية والتصميم بجميع اشكاليه وهي تتأصل في سبل المبادئ العامة وحقوق الشعوب في تقرير مجدها وحرف الازدواج والحرية والكرامة .

كل ذلك تلزم وسائل الاعلام العربية بالتفان والجدد في استعمار جميع اشكاله والمعلومات بدقة اسلحة واستمارة التسبب القاصحة ودون عدو التحيز والتقسيم مع اصحابه العرب من رجال الاعلام لتتلقى على مراكز افندي في الراي العام العالمي لما فيه خير العرب ورفح اصقاعهم .

مادة تسعة :  
يلتم الاعلاميون العرب بالصدق والامانة في تدعيم القناعات العربية . ويسمون من يتنازع الاعيان التي تتعرض لطريق مفسد او غير مفسد لكان في كرامة الشعوب مع احترام سبلها القاصحة والاختيار والاحكام والصدق وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وعدم تحويل الاعلام الى ادارة للحزب على استغلال المنفعة ، وعدم التعرض بالنسبة لقراسه الاعلام والاحكام بالعدل من جادة الاعتدال حرصا على تسمية الرسالة الاعلامية وشرفها .

مادة عشرة :  
يلتم الاعلاميون العرب بالصدق والامانة في نشر الاباء والتفان ويتشبهون عن اعضاء الوسائل في التمسرة في الحصول على الاباء والصور والوثائق وغيرها من مواد الاستمارة ويعتفون على سيرة مصادر الاخبار الا فيما يمس الأمن الوطني والقومي .

مادة ثمانية عشر :  
يلتم على وسائل الاعلام العربي ان تحترم ابناءه وخلاصه للاخبار والمواد الاعلامية التي تتقدمه وكالات الاباء العربية والصدقية خاصة .

مادة حادية عشرة :  
يتميل الاعلاميون على ابراز القناعات والمواقف القاصحة والتجارب لآباء الية العربية واكتشف في صفوف الجيل الصاعدة وازوارها .

# الصحافة الاحيركية وطابعه السياسي

وست ان نحل في الخفاء ، ويلزم مسؤولو الحكومة احقنا ان هذا يؤدي الى صنعها لانظمة ومضرة للديمقراطية ، لكن معظم السياسات هي نتيجة تعامل محدد بين قوى مختصة ، وهذا في ذاته اضطراب متفائل على ذاته . اما اخذ الشعب غير ، على الاقل ، ينبع شيئا من معرفة اثر السياسة على رايه .

الصحافة الاحيركية  
هذا الامر للصحافة لا يقصر على واشنطن وحدها ، وعلى السياسة القاصحة . هناك مذهب فريدة في التنظيم الاجتماعي الاحيركي ينشأ عنها نموذج خاص من السلوك الصحافي . فكل من الاعمال التي ترافقها الحكومات الاحيركية في بلدان اخرى ، تجري ترافقها في الولايات المتحدة من قبل المجموعات المحلية ، وهذه الاعمال تشمل قطاعات منها شريفة ، والشريحة والموظف الصحافي ، وان نمو المدن ، وتخطيط الطرق الرئيسية . ان الحكومة المحلية جهل فروري ، والوكالات الحكومية المحلية توجد في الولايات المتحدة على نطاق واسع تفنك ... وكالات حكومية محلية تنتمي الى ... مجلس بلدي ، وفيه او موني . ولهذا التنظيم الحكومي ما يقابله في الصحافة . وليس في الولايات المتحدة صحف قوية بكل معنى الكلمة . هناك صحف ذات اثر عسى السيد القومي ، مثل « نيويورك تايمز » لكنها لا تتوزع في اثن الاحيركية كلها يوم محورها ، واكثر منها نوعا في معظم المدن في اليوم تتسوق صحف مثل « رول ستريت جورنال » . لكن هذه الاخيرة مختصة في القضايا المالية .

في الولايات المتحدة 1967 صحيفة يومية ، منها ثلاث صحف فقط في نيويورك واثنان في واشنطن ، والمقالة اقلية بين عشرات الاف من صحفسي السياسة المحليين ، الذين يتفنون قرارات حول الدفراء والفراب وصلاحيات الشرطة . وصحفيهم المحليين ، هي من نوع العلاقة نفسها القاصحة بين الرئيس وصحف نيويورك وواشنطن الرئيسية . وهذا ينسج وجود بعض الصحف الاحيركية المنيرة في مناطق من البلاد بعيدة عن واشنطن ونيويورك ، وهي مناطق مغمورة حتى بالنسبة الى معظم مواطني الولايات المتحدة .

الاخلاء  
ان اثر الصحافة في صنع السياسة لا يتحدد على كنهها للاخلاء ، فهي غالبا ما تقوم بوظيفة اكثر اعتيادية من هذه ، لكن مهمة . في واشنطن كما في الحكومات المحلية ، والوكالات الرئيسية واسعة وصنعوا السياسة محاطون بصلصتين وساعتين متشغلين في اتخاذ برامج وصياغة وينتقم مرتبة من تفحات التصرفين التي تقوم العمل .

لكن الرؤساء ، وغيرهم من القادة السياسيين المحليين ، كانوا دائما الشكوي حسن التمس « محييون » الى الحد الذي يشعرون معه يقيم لسرى متفانين عن باقي العالم ، اما الصحافة التي امتقتها ان ننزل الى داخل هذه الدائرة . في واشنطن ، اذا لم ينسج احد اعضاء الكونغرس ارسال مذكرة الى الرئيس لان موظفي الرئاسة يخبرون انها في مهمة ، يبقه لهابسا يتابع الرئيس رساله عن طريق مؤتمر صحفي او الاذلاء بملفوظات منقولة الى احد الصحفيين . هذه الطريق الى صمعي السياسة اتيار ، التي لا يمكن التنبؤ بها ، في ذات قوة اضيق ، فالامر الآن لا ينبغي ان نخلع صلاح السياسة عيسى رسالة كان قد حجبها عنه الموقرون ، لكنه يندى هذا الى معرفة الشعب بقه راى الرسالة .

ان الوكالات الحكومية تتراحم على موقفتها الهيئات التسمية والتسمية بواسطة الصحافة ، وصحفيهم المحليين المحسرة التي نشرها الصحافة تحصل عليها من قبل احدى الوكالات التي تقيس مزاجها وكالات اخرى ، فليحيرة ، اذا ارادت دم نظم اسلحة جديد عوضا عن نظام نزع القوات الجوية ، قد تشر تقارير عن اخفاق نظام الاسلحة الذي تنمجه القوات الجوية ، كالت هذا القوات قد اضطفت بها نفسها . وقد يحصل عكس هذا .

تة طريقة اخرى مهمة للتحرك على صمعي السياسة ، وهي وصف حاجات اجتماعية او سياسات رسمية اخفت الحكومة في تحقيقها على صعيد المواطن الفرد . وقد حصل سبه من هذا في نظام ، في نطاق العلاقات الخارجية والشؤون العسكرية . وفي القضايا المحلية ، هناك قضية « ووترغيت » وقد نشرت تقارير اخرى في مجال حماية المستهلك ، نظير مبيعة المرقبة والتنظيم الحكومي . كما كتبت الصحافة عن نخب في تطبيق القوانين ومحكمتك في عملة وعدم مساواة في معاملة المواطنين . والصحافة تقوم بلخصن امثاله في هذه المجالات .

الصحافة الاحيركية وطابعه السياسي  
لقد تمت جميع هذه الضغوط واللفظ المصادة في الس . فقد قامت مراسلات حكومية رسمية ، واطرح مندوبون عن بلدان وشركات مختلفة ، ونشأت ائتلاف مناهضة واعادة خلط اوراق عن طريق مناورات مكثومة . وفي هذا كله ، كان جميع الفرقاء يريدون ابقاء نشاطهم بعيدا عن الاضطرار كي يتسنى لهم ان يساروموا في السر دون ابراج يسبب تصريحهم العلنية .

لكن تلك التناقضات لم تحل مكاتا منقما في جدال اعمال الدول الكبرى ، بما فيها الولايات المتحدة . فقد شمرت تلك الدول بان لديها مسائل اكثر الحاما تنتظر على طولها كل يوم . وهذا يقصر وصول الرئيس ووزراء الخارجية ووزراء الدفاع الى مكاتبهم في واشنطن وفي وقت مبكر من الصباح ، ويحضر جلوسهم الى مكاتبهم بنفسي الشروع في دورتهم اليومية التي تتناول تجميع المذكرات وعند الاجتماعات وقراءة المراسلات الرسمية . تكن قبل وصولهم الى مكاتبهم صباح كل يوم ، ويكونون قد فعلوا شيئا اخر ، وهو قراءة « نيويورك تايمز » و« واشنطن بوست » .

وفي ذلك الصباح من 1967 ، قرأ وزير الخارجية - وكان حينذاك رانسك اذلك - « نيويورك تايمز » وهو يتناول طعام الصباح ، وقرأها وزير الدفاع ، وروبرت مكمبار ، في المقعد المكاني من سيارته وهو في طريقه الى البيت اوفون ، في حين كان الرئيس جون كينيدي ، في الوقت نفسه تقريبا ، يقرأها في سيارته . وقد ترقت القاصحة نفسها من قبل موظفي سفارات ، واطباء في لجان الكونغرس ، وصحفيين ، ومجوسات عمل اهلية ، وحقوقيين يتولون شركات مختلفة ودولا وحركات سياسية منشغلة بالصراع في اتولا ، وكانوا جميعا يفرغون ان الرئيس وسواءه من صمعي السياسة ذوي السلفين قراوا القاصحة .

وعندما وصل دين رانسك الى مكتبه ، غير برنامج عمله اليومي ، وامر بمقت اجتماع حول المسكر في الساعة التاسعة من ذلك الصباح وصرح وزير الدفاع وقتا في قراءة ملفات يلمنه بالمعلومات عن المسكر ، ما تكن قد نسبت لسبردراسستها بالتفصيل واطمان الرئيس السى ان سكرتيره الصحافي اعطى موجزا لاجبية عن اسئلة سبق تحضيرها ، اذ كان لا بد من ان يطررها المراسلون المحساريون في واشنطن عن المسكر خلال تقسيم موجز البيت الابيض الاعلامي الصحافي .

هكذا ، يرى ان معاملة واحدة في « نيويورك تايمز » ارضيت اهم صمعي السياسة في امريكا على ان يتفانوا ما كان يبدو لمان مسألة نظوية في سياسة الولايات المتحدة العاملة . وهذا لم يحصل لان ما اخبرتهم اياه الصحافة كان شيئا جديدا .

احقنا ينشأ افضاري خيالي يقول ان الصحافة تولد دائما معلومات من تكن الحكومة تمنعها فقط . لكن اذا كان هذا الافتراض يصحح في بعض الاحيان ، فهو لا يصح في معظمها ، واتر المعلومات الصحافية الرئيسية يكون عادة ليس في جنتها ، بل في فقها وتعميقها .

في الصحافة ، يعولها موضوعا ما الى معرفة عملة ، تحدث تبديلا في العوامل المحركة لصناعة السياسة . في امكن الصحافة ان ترمس جدول اعمال الحكومة عن طريق اعلامها الشعب سان مسألة من المسائل التي تم قطعها منه على



الرئيس كاتر في البيت الابيض محاطا بالصحفيين والمصورين

# استمرار الدولة وحرية الصحافة

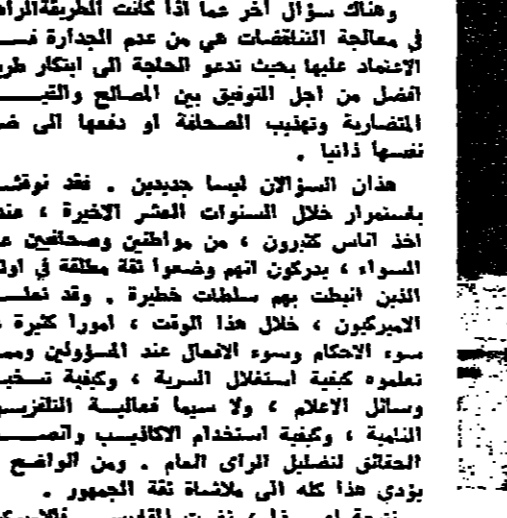
التي يؤدي اليها انشاء الاسرار ؟  
وهناك سؤال اخر مما اذا كانت الطريقة الواضحة في معالجة التناقضات هي من عدم الجدارة فسي الاضمار عليها بحيث تدعو الحالة الى ابتكار الطريقة التي تفرق بين الصالح والفساد المتضاربة وتغيب الصحافة او دفعها الى ضبط نفسها ذاتيا .

هذان السؤالان ليسا جديدين . فقد ناقشا باستمرار خلال السنوات العشر الاخيرة ، عندما اخذ اثناس كاترون ، من مواطنين وصحفيين على السواء ، يدركون انهم وضروا قلة مطلقة في اولئك الذين انيطت بهم سلطات خطيرة . وقد تعلم الاميركيون ، خلال هذا الوقت ، امورا كثيرة عن سوء الاحكام وسوء الاعمال عند المسؤولين وسما تعلموه كيفية استغلال السرية ، وكيفية تسخير وسائل الاعلام ، ولا سيما عمالقة التلفزيون النائية ، وكيفية استخدام الكلاسيك والتصاميف الحقائق لتضليل الراي العام . ومن الواضح ان يؤدي هذا كله الى خلاصة ثقة الجمهور .

نتيجة لهذا ، نشرت المقيس ، فليدريكين اليوم مختلطان من مؤسساتهم اكبر كثيرا من ذي قبل ، ولكن لم تسلموا اقل . وقد زاد ضغط الطلب على الاتصاح بالاسرار وتدخل المسؤولين . وهذا كله دليل عابث . لكن المصعب يتعد ان الخزانة كثيرا ، حيث أصبحت السرية موضع شك ، وغاب عن بل كبريين القادة الكلاسيك التي تخفيها السرية .

الامن القومي  
الحجج الرئيسية المطروحة من اجل بعض السرية في الحكومة ، خصوصا في نطاق الأمن القومي ، هي التالية :  
يجب ان يبقى بعض المعلومات سرا ، لان نشره من شأنه ان يعرض الفرد للخطر او يوهن حصار الدفاع القومي . وهذه الفئة من المعلومات تشمل المخططات العسكرية التفصيلية ، والشؤون وطرق عملها ، واسماء العملاء ، وانشاء كبرية غير حسنة .

تقيا ، هناك تعليقات اخرى كثيرة ، خصوصا في نطاق التلوماسي ، بلغة الحساسية بحيث



كاترين غراهام

اختلط صحيفة « واشنطن بوست » ، وهي اول صحيفة نشرت آباء فضيحة « ووترغيت » هذا الاضمار بعيدا القوي .

وقالت الصحفية في مقال افتتاحي في صفحة التسمية ان على السياسيين التحسين ان يعتبروا التسليم بمواطني في وقت فيه مثل هذا الاعتدال الصحافي وضبط النفس .

و « واشنطن بوست » في حليلة علم مؤسسة تضم مجلة « نيوزويك » واربع محطات تلفزيونية ، ومصالح في صحيفة « انترناشيونال هيرالد تريبيون » التي تصدر في باريس .

وقد كتبت كاترين غراهام ، وهي ناشرة الصحيفة اخرها مثلا من اسرار الدولة وحرية الصحافة قلقت فيه :  
تمة امر يكاد ان يكون نجرة بوية في حياة اميركيين هذه اليام . فهم ، عندما يتناولون صحيفة الصباح او يديرون جسر التلفزيون للاستماع الى نشره الاخبار المسلية ، يواجههم احد الاسرار المتكشوفة .

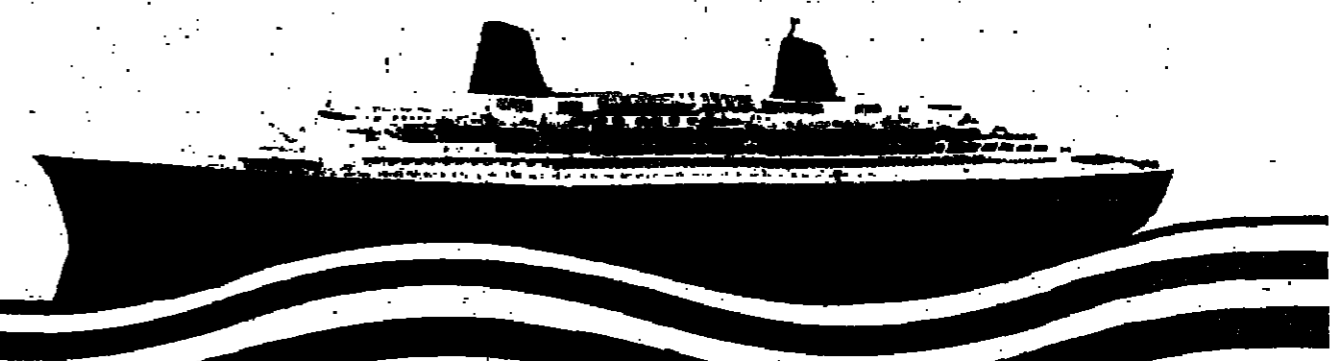
هذه التسلية من الاجداث ، بالإضافة الى جميع القاصحات التي دارت حول مفهوم السرية مؤخرًا وتعمت الاضطر في امريكا بالحمية ، اعطت قوة جديدة للصحافة في الصحافة الاميركية اراه حقا للعباية . ويمكن ان نسمي هذا المفهوم « نظرية التعمير الشيطاني » في هذا المفهوم ، وهي النظرية تقول ان الصحافة مطبوعة على نحو متر ، وشاعرة انتم في مؤلمتها على كشف كل شيء ، وانسلكة الازداد والمؤسست ، ونقوضي الانسان بكل ما هو ذو قيمة ، ونحن لو قداسة ، في الحياة اميركية العميلة .

هناك هناك قتال لموقف معتكس ، هؤلاء يرون الصحافة اميركية لا تعرف الخوف والتصميم وغير قابلة للفساد او الترسه ، وبيرونها واتقستة نفسها على نضج الشتر والحققة . هذه هي النظرة التي الصحافة التي اضطرت للشرب بارقام تقياسه الى مدارس الصحافة . وهي نظرة اكثر جاذبية من الاولى ، لكنها مساوية لها من حيث الخلق .

ان العالم الحقبتي ، متى سمع نيه المحررون



# «فرانس» واكرم العجة في الفيفارو»



علاقاته مع الابن منصور الذي كان يتولى وزارة الدفاع في الحكومة التي كانت تضم وزيرين فقط ، ثم وقد علاقاته مع الملك عبد العزيز شخصياً . ذات يوم طلب إليه الابن منصور ان يعد دراسة لإنشاء مصنع لتخذية في جدة . رد عليه بقوله ان ابن الخيرية سيبلغ ٢٠ مرة اكثر من تكلفتها المعادي في الظروف الحالية . الا ان الابن قال له : الامر غير مهم . المهم تشغيل اليد العاملة السعودية ، وتدريبها على إنتاج الخيرية . نجاح العجة لم يكن سهلاً . كان عليه ان يتنازل سنوات متعددة ، وينضج المكائد ، ويصالح مع المشايخ والسياسيين ، ويصنع الوعود لجميع المستويات العسكرية والمدنية للسعودية ، مع ذلك ظل يكن الود الفرنسي .

في تلك الفترة كانت فرنسا تضيء للكثيرين الآراء والرؤى حظه . يرهن اتجاهه بأنها تميز بشيئا اخر ، وكان عليه احيانا اتصاف حتى الفرنسيين انفسهم بذلك ، وكان يسوي مشاكل فرنسية ، فرنسية ، اكثر من تسوية المشاكل الفرنسية - عربية .

خلال نشاطاته السرية عقد صلات وصدقات تروية مع الفرنسيين ، بحيث اصبح في وقت لاحق اكبر مصدر ومستور بين فرنسا ودول الخليج العربي . بعد تحرير فرنسا عاد الى سوريا . عرضت عليه وظيفة مفتش عام للتربية البدنية . الراتب الذي عرض عليه لم يكن يوازي ارباح النقل بل من ذلك فقد اول صفقة له تتناول نقل بضائع متنوعة الى مارشيا عبر الاسكندرية . وينظر اكرم هذه الحقبة من حياته ايضا بقوله : « لقد غارت . لم تكن هناك اذاعة اي اذاعة على الحدود السورية . رئيس مركز الجسارك كان ، لحظي ، احد زعماء الدمامي في مدرسة الغازية في دمشق حيث درست . سمح لي بالمرور ... »

في الخمسينيات تحول منزل العجة في باريس الى مكان للاعاقب كل المهنيين الذين هم دورا هاما لدى العجة ، وكان يفتق في المنطقة ، وفي هذه الفترة عقد صلاته مع الاسرة السعودية الحاكمة التي منحته الجنسية السعودية التي يحملها حاليا . بسدا

العزير يبلغ حاليا اثنان والعشرين من عمره . وكان اصغر طيار تجاري يخرج في الولايات المتحدة ، وقد شجمه على ذلك اولى ابيه داسو شخصياً .

فقد قصد اكرم فرنسا في تشرين الاول 1978 للدراسة تقنيا من سوريا التي كانت آنذاك تحت الانتداب الفرنسي . كان معظم افراد عائلته تحت المراقبين الحكوميين . اقام في الدار الفرنسية - البلجيكي في المدينة الجميلة . كانت والدة تروية ان يصحب موطقا في مصلحة البريد ، لم يوافق على ذلك . درس علم النفس ، اتلمذت الحرب ، ووجد نفسه شبه اسير في جنوب فرنسا ، ولا يستطيع العودة الى بلاده . حصل على دبلوم في التربية والتعليم ، واعطى دروسا في الرياضة بنفسه كي يتمكن من التمكن . يصف ان وضعه المالي كسار جدا ، لذلك كان يبدد في العجوة الى اسفله . اشترك في القلعة ، وينظر تلك الحقبة بقوله : كنت اكرم فرنسا وانا طفل في دمشق ، باعبارها دولة تحت بلاندا ولكن في العام 1940 حاربت من اجل فرنسا لانها كانت دولة محتلة (يقطع التاء) .

اعطى سياسة ملقاة طبيعية ، وانا كليل ككس يجب ملاقات الدولارات للتوظيفات الصناعية في فرنسا .

هذه الاقوال التي ادلى بها رجل الاعمال العربي السيد اكرم العجة لصحيفة «الفيغارو» الباريسية في مقابلة اجرتها معه مؤخرا اثارت عجة قوية جديدة في فرنسا ، لا تقل اصداؤها عسن القضية التي اثارها في وقت سابق شرارة باخسرة فرنسا ، ومجموعة والمنتشئين من التحصن والقطع الفنية الثائرة .

فالساسة المالية العربية ، وخاصة ما يتعلق منها بالثروات النفطية تتعرض لانتقادات قوية في الاوساط العربية ، وقد دافع العجة في المقابلة عن الموقف العربي مؤكدا : « الارباح الناتجة من زيادة سعر النفط كانت من نصيب شركات النفط . لم تكن هناك ارادة سياسية في الدول العربية عندما قررت الدول للنفط لزيادة الاسعار ، اللكيل هو الامتثال للراهن في السياسة السعودية داخل منظمة الاوبك ، وفي ارتفاع اسعار المواد البترولية التي تقوم بشرائها بزيادة بصورة مطردة » .

## الذهب يستعيد لعانه في لبنان

الذهب القليل . ثمنه 1100 ليرة لبنانية . وهناك مقد من الذهب نقش عليه تموس بعلسم الابجدية . وصور فينيقية بنقوشه بالذهب . وسباع حنطة مع طر . وسفينة فينيقية : والله فينيقية بجسم انسان . وحقاق نقش عليه غزال فينيقية . والزهرة . وبخرفة فينيقية ، وحصان منجم ، له اثنان الف الفينيقي لان الصلغ طباع يرون ان الفن القينيقي اساس كل الفنون .

وتنقش الابراج من الذهب النخل وكتابتها بالفينيقية خلف قامة الابراج الذهبية الجيدة واسماء فينيقية . هنا التاريخ يزواج الذهب والاحجار الكريمة . من 1900 وحتى اليوم التاريخ يصغر مع الذهب وينقش في الجواهرات بطابع عصري جديد . «فاخرشة» هي مثل الجوهري و«الوجه» هي الذهب والاحجار الكريمة هي اللوان .

ونقش اماننا ايضا ساعة من الذهب للصر والفتن . من تحت الفن فوق فيها الذهب . ولها 13 الف و 20 ليرة فقط . وهي مكتوبة طول الصر . وساعات يد نسائية ورجالية اطرافها من المس او الذهب الابيض ، او «الابوس» ، وزجاجها سير . وعقد من المس والفضة .

آخر خرنوشة وهناك صرعة جديدة من الفضة اسمها احمر خرنوشة ، شكلها شكل رسامة بمسجل . . . عمة فرنسي ، واذا قطع صاحبها من المال تكون هي آخر خرنوشة مائة . . .

ومعها سائرت سوننا في الجواهرات وفي رحلة ذهبية قصيرة قال السيد طباع : « الصلغ طم ان يكون فخا لا تجرا . الصياغة ليست تجارة . والاستقرار الفني هو الذي يواد الاستقرار في العمل والاتقان . وشغفنا شغلة بطر . ويحب الانسان ان يمشي بلا خاتم المرأة بلا عقد او حل ولا يتكلم ابدا الميش بدون امن » .

السيد جوزف غرابيست صاحب محفل للجواهرات قال «للاوار» ، افضل سوق الصفاة الجديد في نسحة ارض جديدة وليس في تسب البلد . ان تحول الى «سوير مارك» للصياغة وينش في مكان رطب ينصق التماس والسيرات ، تماما كما هي الحال في امريكا .

وقال : بعدما هاجر اكثر المصانين في قطاع الصياغة الى كندا والسعودية والخليج العربي ، يسحب الصر ، نحن نكل اليوم على «جراج البيت» ، اي على الزمان الخليل وهذا لا يكفي .

فالن بلد يبيع الراس . اما الصلغ الاجنبي او العربي فيشغري قطة من الحل الجيدة والخلاصة ويذهب لبيتي غيره . وان تزجر مهنة الصياغة وينضم قطعاها الا بمودة الامن وترسيخه نهائيا في لبنان .

ويعد هذا هو واقع الصلغ اللبناني ويرتجاه ويسير الانسان ، وخصوصا المرأة مقنونة بالجواهرات ، وخصوصا بهذا المعدن الصغير الوجه من غير علة ، والذي يونه لا يكون للحضارة ان تكون على ما هي عليه .

## فالنشتاني بائع التحف ربي خيولاه على انغام الموسيقى

اسمه لبنان . (تتمة الصفحة 11)

اما الصلغ نجيب طباع فقد تحدث «للانوار» عن محلاته التي حرقها نيران الحرب اللصية وانت على طبقاتها السبعة ، اضافة الى احتراق مكتب لبيع المس . وكان لدى 160 عمالا واليوم لدى 6 عمال .

وقال : سوق الصفاة سيهدم ، وهو كان طريقا عظيما للسباح . وكان سوقا فولكوريا لبنانيا . تجوع السوق كان فولكوريا للتفرغ على مجوهراته وشراء الحلى الرقيقة والبديعة . على السيرة المهرسة اصبحوا نسي «لوسوس الذهب» في كندا . ومنهم من اصبح مليونيرا في ظرف بسيط .

ولا بد من ارجاع سوق الصياغة ذي الطابع الشرقي . ولكن يظهر ان السوق يتراجع بين سوق الصياغة الجديد للسوق التجاري وبين اعادة وهدمته من حجارة كوكوروا التي تقطعت انا من بعد الى سابق رواجها فللتجارة اليوم تتم من اهل البلاد . لكن لدينا فرصت الى خارج لبنان .

وقال : ليس في لبنان جوهري بالمعنى الصحيح للكلمة . كلهم تجار يشتغلون خالص ويبيعون خالص دون معلومات جهرية ومن مضبوط . ودون ان يتقربوا بقدر للقطعة التي يصنعونها اذا كانت جميلة ام قبيحة . حلوي او مش حلوي فك هي المسئلة . ولا يعرف الملم الا اذا هذه القطعة لا تملك تقومات الجمالية ؟

ام الحنبا في الفن .

ويبيع : لا زالت فرنسا ام الدنيا في الفن . وهي الركنة الاولى في صناعة الجواهرات . وانا ادي محل لبيع الجواهرات في باريس . واستوحى الفن القينيقي في صياغتها ، لقد «عبرت بنقات» من الجواهرات من الكولتور اللبناني . فقد عدت الى التراث القلبي بلشوب حيث ومتطور . وقبل الحرب بدأت باحياء الفن العربي بمجموعة رسوم قوت العشرة ليست هذا التراث . لكن الصر بحالت دون الاستقرار في اطلاله .

واضاف طباع : لدى 6 رسامين . اعطيتهم الكسرة والجوهري التاجع عليه ان يكون فخا روسيا في ان . ونحن منذ 1872 جوهريي . الذهب بنحنا . صناعة الجواهرات نبدأها من الاق وحتى الياء .

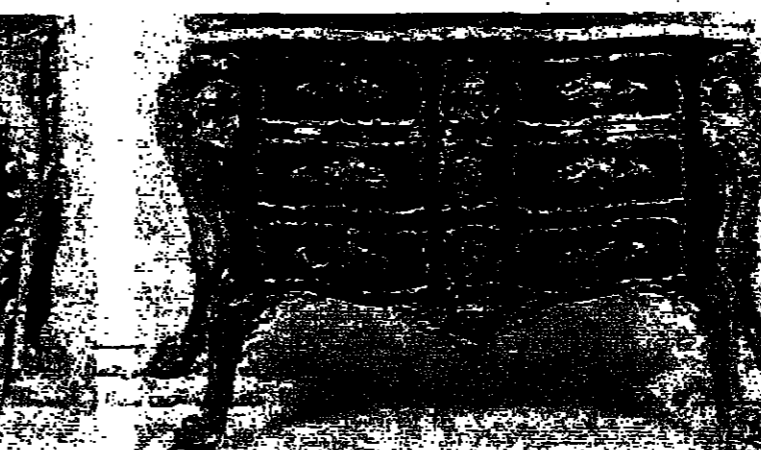
وكشف طباع عن خاتم جديد صنعه للطران الجديد جورج اسكندر حيث خر بيديه عروقا شرقية تأسرة وفي قلبها الصليب .

وتحدث عن الصويرة في عقبة الحفر القاسر وتتركب الاحجار الكريمة الصعبة . وقال انه منذ ٥ سنة وهو لا يزال يعمل بيديه ويصير ويحضر .

ولفت الصلغ نجيب طباع اماننا على ذهبية تقوية الصنع والخسري مصنوعة من الذهب ، اضافة الى مجوهرات جميلة ورسوم مقود وخاتم والمارق وساعات ملونة بالاحجار الكريمة على السورق .

هنا عقد المس على ذهب ، و «سنسال» من

## فالنشتاني بائع التحف ربي خيولاه على انغام الموسيقى



في حديث اجريته مؤخرا صحيفتي «لوفيلو» الباريسية مع فالنشتانين في مقر اعماله بنيويورك تردد اسم الكيفرة فريتا مرات متعددة . منذ البداية كان اختصاص فالنشتانين الفن الفرنسي . حتى بداية هذا العصر لم يكن هذا الفن رائجا في الولايات المتحدة . الفن البريطاني كان مسيطرا . ولكن في العام 1922 قام بتايلان جد دانيال بنقل قسم من اعماله من باريس الى نيويورك ، وبني ثلاثة فنانين بالاراسة ، دون ان يذهب مطلقا الى الولايات المتحدة لانه «بيوتي» جدا كما يصفه حفيده .

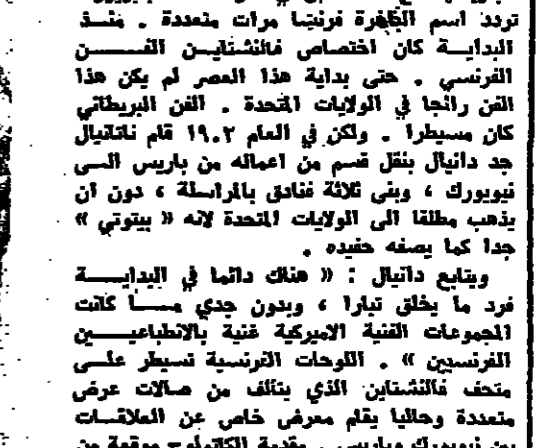
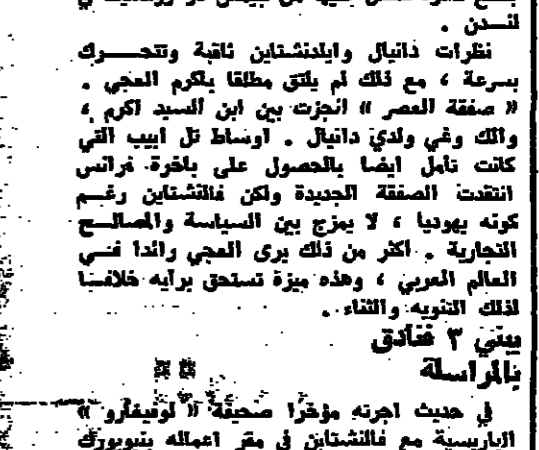
ويعلق دانيال : « هناك دائما في البداية فرد ما يخلق تيارا ، وبدون جدي مسأ كانت المجموعات الفنية الأميركية غنية بالانطباعيين الفرنسيين » .

متحف فالنشتانين الذي يتكلم من صالات عرض متعددة وحاليا يضم معرضا خاصا عن العلاقات بين نيويورك وباريس . مقبحة الكولتور موقفة من دانيال فالنشتانين «عصر مؤسسة باريس للفنون الجميلة» طابقتا متروحان للجمهور . اليابسي محراب صامت . يجلس دانيال للحرب بوجل . يدفع باي الى الامم . يبحث عن فخاق في خزانة تعود الى القرن الثامن عشر . يفسر الدور ، ثم يظنه لدى رحيله . العميلة لا تستغرق سوى ثوان معدودة ، ولكن كان من السهل رؤية لوحات موقفة من ماركيب ، وبيودين ، وسينيك وريونار مصفاة على يايأ

في الطوابق الارضية الغرف تبدو اضية بمفارة على يايأ . بعض اللوحات لفت في صناديق كتب عليها : « ممنوع عرضها » . من المستحسن ان راي دانيال عدم عرض لوحات عديدة للفنان نفسه خلال فترة قصيرة من الزمن ، يجب اختيار الوقت ، ومعرفة كيفية الانتظار . من كل صورة يبيع فيها دانيال شيئا هاما سرعان ما يستحله بنقطة اخرى لا نقل العجوة .

الإبداع الفني في العالم لا ينضب ، ولكن الابتكار الفرنسي تتعلم ، وتبدو مشابهة لاطاليا في القرن التاسع عشر ، دانيال يمشي في فرنسا ما بين ثلاثة او اربعة شهور في فرنسا . في المسام

## فالنشتاني بائع التحف ربي خيولاه على انغام الموسيقى



1977 قرر وزير المال الفرنسي للاحقة بتهدية التهرب من دفع الضرائب . للاحقة ما تود الى اي نتيجة . مدير مالية جنيف وصف دانيال فخا لذلك بلته دافع فرائب خالي . من ناحية اكد دانيال ان ابائنا الفخمية التي اثارها في فرنسا كان مصحرا الولايات المتحدة وفرنسا .

الداء الفرنسي

وقال : ان اللاحقة التي تعرضت لها دليل على الداء الفرنسي . مفضا من ان تراقب الادارة الكوارد بصورة دائمة ، فانها تختار اهدافا مسية تحفل النبل منها ، ونتيجة لذلك سيطرت اجراء المسؤولية والتحكم التي شهدتها منذ الحرب ، وهكذا قوت الاحزاب .

السؤال الذي يطرح في هذا المجال : الا يشكل تصوير الروائع الفنية الفرنسية خارج فرنسا اسامة الى البلاد ؟ لقد دار نزاع قوي بين اترويه مالرو ودانيال فالنشتانين بشأن لوحة « الفانسرة الصنة » التي بيعت الى محفل الكرو بوستن على هذا برد دانيال بقوله : « عوزا من الاحتفاظ بـ 8٠ بالقة من محتوياتها ، بقرة المتاحف

وفيه عشرات المواضيع والتحقيقات الحولية والعالمية المصورة منها:

صدر العبد الجديد من الشهية

• ذبك ذبك ديبك بقلم سيد في

• خليل مطران

• بطارد ناديا لطفي

• عبد الحليم كركلا

• نجم بعلبكي يرقص

• علي الصفور

هكذا صنع الأصل

حلقه جديدة من حكايتي مع عبد الحليم حافظ

- لقطات نادرة من فيلم اوناسيس وجاكين (سيد عالمي)

- كياتي اكتشفها الوجيه في بيت خالتها مهاصري

- يجب ان تسترخي (بتلعم الفرنسية)

بتلعم: جورج ابراهيم مخوري

الادب الطريف الطرفة السلك الطباعة والكتابات

أحمد الحليم كركلا مدير تحرير علي الصفور المحرر العام لقطات نادرة من فيلم اوناسيس وجاكين

الثقافة

فنون

من رجوع الفن الى مفاصله رسامو لبنان متاهة معارض وشواهد

تمة ظاهرة ، لا بد لنا من التوقف عندها مع عودة النشاط ، الذي تشهده مرة جديدة ، للحركة الفنية في لبنان ، والمنعقدة في اقامة معارض الرسامين اللبنانيين .

فإن ان النظام ، أو الأسلوب الذي كان ينظم علاقة الفنان مع الجمهور ، والذي كان يراعى نمو هذا النشاط منذ أن وجد ، يؤكد مع هذه العودة صلاته وبنيته ، في الوقت الذي ما يزال فيه الفنان نفسه في قلق تجاه لوحته وتجاه جمهوره .

اعني بالنظام ، هنا الطريق الذي تذهب فيه اللوحة للوصول الى المتلقي ، أي المسألة الفاصلة بين الفنان وجمهوره والتي نلاحظها هنا صلات العرض ، والتي لم تكن تلكها هذه الصلات .

فالرغم من القلق الكبير الذي يحاصر الفنان اللبناني حاليا ، بالنسبة الى اللوحة والنسبة الى وظيفته الاجتماعية ، وبالنسبة الى القيم الفنية التي يسميها ، فلما نجد ان أكثر من صلات عرض برزعي الى الوجود بمركزة الأسلوب ذاته الذي كنت تبنيه ، أو الذي كنت تسمي للوصول اليه .

وهي من جديد تؤكد انها الواسطة الاصلح لتنظيم العلاقة بين الفنان وجمهوره ، وانها واسطة لا بد منها .

وقد يكون مفاجيا لنا ان نذكر انه ، بالرغم من الأحداث القليلة التي مرت بلبنان ، وتقت على الكثير من حبيبه ، ان تصود السوق الفنية ، اذا جاز التعبير ، الى الازدهار الذي كانت تشهد قبل الحرب . ففي الاسابيع الماضية ارتفعت ميزانية الفن الى مرتبة عالية ، فالمعارض التي اقامتها صالات العرض الجديدة ، بيعت جميعها بأسعار مرتفعة . في الوقت الذي لم يختلف فيه أسلوب هذه الصالات عن الأساليب التي كانت تتبع في الماضي .

كان الفنان ، في الربع القرن الماضي ، يسمي دائما ان يقضي اسامته بينه وبين جمهوره ، بينه وبين المشاهد الذي سوف يتألم لروحه ، وكان في احيان كثيرة يستعمل ان يعبر في اللوحة نفسها لكي تكون أقرب الى هذا المتلقي ، فالعودة الى التراث ، أو النطلق الى العصر ، أو التوجه نحو العيون والموضوعات الشعبية ،

وهي من جديد تؤكد انها الواسطة الاصلح لتنظيم العلاقة بين الفنان وجمهوره ، وانها واسطة لا بد منها .

وقد يكون مفاجيا لنا ان نذكر انه ، بالرغم من الأحداث القليلة التي مرت بلبنان ، وتقت على الكثير من حبيبه ، ان تصود السوق الفنية ، اذا جاز التعبير ، الى الازدهار الذي كانت تشهد قبل الحرب . ففي الاسابيع الماضية ارتفعت ميزانية الفن الى مرتبة عالية ، فالمعارض التي اقامتها صالات العرض الجديدة ، بيعت جميعها بأسعار مرتفعة . في الوقت الذي لم يختلف فيه أسلوب هذه الصالات عن الأساليب التي كانت تتبع في الماضي .

كان الفنان ، في الربع القرن الماضي ، يسمي دائما ان يقضي اسامته بينه وبين جمهوره ، بينه وبين المشاهد الذي سوف يتألم لروحه ، وكان في احيان كثيرة يستعمل ان يعبر في اللوحة نفسها لكي تكون أقرب الى هذا المتلقي ، فالعودة الى التراث ، أو النطلق الى العصر ، أو التوجه نحو العيون والموضوعات الشعبية ،

وهي من جديد تؤكد انها الواسطة الاصلح لتنظيم العلاقة بين الفنان وجمهوره ، وانها واسطة لا بد منها .

وقد يكون مفاجيا لنا ان نذكر انه ، بالرغم من الأحداث القليلة التي مرت بلبنان ، وتقت على الكثير من حبيبه ، ان تصود السوق الفنية ، اذا جاز التعبير ، الى الازدهار الذي كانت تشهد قبل الحرب . ففي الاسابيع الماضية ارتفعت ميزانية الفن الى مرتبة عالية ، فالمعارض التي اقامتها صالات العرض الجديدة ، بيعت جميعها بأسعار مرتفعة . في الوقت الذي لم يختلف فيه أسلوب هذه الصالات عن الأساليب التي كانت تتبع في الماضي .

كان الفنان ، في الربع القرن الماضي ، يسمي دائما ان يقضي اسامته بينه وبين جمهوره ، بينه وبين المشاهد الذي سوف يتألم لروحه ، وكان في احيان كثيرة يستعمل ان يعبر في اللوحة نفسها لكي تكون أقرب الى هذا المتلقي ، فالعودة الى التراث ، أو النطلق الى العصر ، أو التوجه نحو العيون والموضوعات الشعبية ،

وهي من جديد تؤكد انها الواسطة الاصلح لتنظيم العلاقة بين الفنان وجمهوره ، وانها واسطة لا بد منها .

وقد يكون مفاجيا لنا ان نذكر انه ، بالرغم من الأحداث القليلة التي مرت بلبنان ، وتقت على الكثير من حبيبه ، ان تصود السوق الفنية ، اذا جاز التعبير ، الى الازدهار الذي كانت تشهد قبل الحرب . ففي الاسابيع الماضية ارتفعت ميزانية الفن الى مرتبة عالية ، فالمعارض التي اقامتها صالات العرض الجديدة ، بيعت جميعها بأسعار مرتفعة . في الوقت الذي لم يختلف فيه أسلوب هذه الصالات عن الأساليب التي كانت تتبع في الماضي .

كان الفنان ، في الربع القرن الماضي ، يسمي دائما ان يقضي اسامته بينه وبين جمهوره ، بينه وبين المشاهد الذي سوف يتألم لروحه ، وكان في احيان كثيرة يستعمل ان يعبر في اللوحة نفسها لكي تكون أقرب الى هذا المتلقي ، فالعودة الى التراث ، أو النطلق الى العصر ، أو التوجه نحو العيون والموضوعات الشعبية ،

وهي من جديد تؤكد انها الواسطة الاصلح لتنظيم العلاقة بين الفنان وجمهوره ، وانها واسطة لا بد منها .

وقد يكون مفاجيا لنا ان نذكر انه ، بالرغم من الأحداث القليلة التي مرت بلبنان ، وتقت على الكثير من حبيبه ، ان تصود السوق الفنية ، اذا جاز التعبير ، الى الازدهار الذي كانت تشهد قبل الحرب . ففي الاسابيع الماضية ارتفعت ميزانية الفن الى مرتبة عالية ، فالمعارض التي اقامتها صالات العرض الجديدة ، بيعت جميعها بأسعار مرتفعة . في الوقت الذي لم يختلف فيه أسلوب هذه الصالات عن الأساليب التي كانت تتبع في الماضي .

المعجزة والتمويل والحجرات والسلم

خط كولي مكتوب ومحموط في مكتبة جامع ابن تيمية بالقرية

الخط عن الوظيفة المرتبطة به ، أو كونه وسيلة أو واسطة ارتفعت في بعض الأحيان لتكون في مستوى يليق بالمضمون نفسه . هذا ما يمكن لنا ان نفهيه في الخطوط الكثيرة التي زينت التيوب والجدران وصحفت الكتب . أي لا يقتصر الفصل بين الخط وبين الدين من جهة ، وبين القيم الاخلاقية والانسانية التي كان يؤمن ويشير أو يكلمها الانسان في تلك المضمون التي ظهر فيها هذا الخط .

حاليا ، نحن نعلم اللوحة ، أو نريدها وسيلة أو ذات الفنان نفسه . ولا نريدها مجرد وسيلة للوصول الى هدف واحد علم . من هنا ، فالتصديق يكون من الصعب ، ان نرفع هذا الخط لتضمه الى مكان اللوحة نفسها . فالخطوط التي يكتبها الالفيا ، أو يكتبها مكارم ، لا تستطيع ان تلحق مكان اللوحة التي يحاول أو يسمي الفنان المعاصر ان يرسمها .

وهذا لا يعني ان الإبداعية ، أو الذوق ، أو الجمال في هذه الخطوط لا يؤدي أو لا يفتي مع الجمال والذوق ، والإبداع الذي يمكن ان تتضمنه اللوحة الحديثة . انها موضوع الخلق ، ان هذه الخطوط ما تزال مرتبطة بوظيفية ، وان هذه الوظيفة قلقة ومرتبطة ، واجبا تبدو انها فقدت برهانها .

لكن لهذا العرض أهمية ، هي انه قد يوصلنا الى ادراك ، ان الرؤيا ، أو الدافع الذي يقف وراء اللوحة ، هو اهم من الإنتاج الذي يصنع اللوحة . فلا يعود الخط العربي هو التصديق بل يصبح الدافع أو الفلسفة التي وقت وراء هذا الخط هي التصديق . وبالتالي ، لا يعود مقاس الاصلية أو مقاس الإبداع في الرجوع الى جمالية هذا الخط ، أو الاستفادة منها . بل يصير المقاس ذلك التماسق والانسجام بين الرؤيا وتجسدها بين الدافع والغاية .

الخط عن الوظيفة المرتبطة به ، أو كونه وسيلة أو واسطة ارتفعت في بعض الأحيان لتكون في مستوى يليق بالمضمون نفسه . هذا ما يمكن لنا ان نفهيه في الخطوط الكثيرة التي زينت التيوب والجدران وصحفت الكتب . أي لا يقتصر الفصل بين الخط وبين الدين من جهة ، وبين القيم الاخلاقية والانسانية التي كان يؤمن ويشير أو يكلمها الانسان في تلك المضمون التي ظهر فيها هذا الخط .

من سلسلة "الفتراء السهلة" شادي الصغير قصة ينبوعها العطاء والتجربة

لا نقل أهمية الكتابة لجيل اطال المدارس عن أهمية الام التي تمنى باطفالها . فكما الام حذرة ورقيقة لهم ، يفدو العمل الكتابي الجود نعمة ابداعية يكمل نمو الطفل ويغذيه نحو مستقبل الكلبة ومعرفة الفكر الانساني .

وكما الام مهمة شائعة وهي ملازمة تطور ابنها في نموه العقلي والنفسي ، تجري الكتابة كالمخزونة بينوعا من العطاء ، لتواكب ما صنعتها يدا الوالدين من تضيحات لا حدود لها . ومن هنا ، تحاول الروائية امل نصرالله ، بعد كتابها الذي قمنه للاحداث « الباعرة » ، ان تزور الكلمة المعطاء في نفس التلميذ الصغر منذ بدء تسارلاته الصغيرة فتقدم له « شادي الصغير » ( صدر عن مؤسسة نوفل ) .

« شادي الصغير » قصة امل نصرالله ، ومراجعة المكتورة نسبية الرغامي ، هو الحلقة الثالثة من سلسلة « القراء السهلة » ، تزامي النصوص فيه موضوعات الفهم الرسمي للسنه الابتدائية الثانية وهي : البيت والاسرة ، الصف والمدرسة ، ملاحظة الطبيعة وتعلق الفصول ، الحيوانات الاليفة ، بعض الحرف ويسعى البويات ، الاحساس الوطني ، تفضين قصة لها في اخرها ، مقطوعت شمعية للحنس .

الخط عن الوظيفة المرتبطة به ، أو كونه وسيلة أو واسطة ارتفعت في بعض الأحيان لتكون في مستوى يليق بالمضمون نفسه . هذا ما يمكن لنا ان نفهيه في الخطوط الكثيرة التي زينت التيوب والجدران وصحفت الكتب . أي لا يقتصر الفصل بين الخط وبين الدين من جهة ، وبين القيم الاخلاقية والانسانية التي كان يؤمن ويشير أو يكلمها الانسان في تلك المضمون التي ظهر فيها هذا الخط .

حاليا ، نحن نعلم اللوحة ، أو نريدها وسيلة أو ذات الفنان نفسه . ولا نريدها مجرد وسيلة للوصول الى هدف واحد علم . من هنا ، فالتصديق يكون من الصعب ، ان نرفع هذا الخط لتضمه الى مكان اللوحة نفسها . فالخطوط التي يكتبها الالفيا ، أو يكتبها مكارم ، لا تستطيع ان تلحق مكان اللوحة التي يحاول أو يسمي الفنان المعاصر ان يرسمها .

وهذا لا يعني ان الإبداعية ، أو الذوق ، أو الجمال في هذه الخطوط لا يؤدي أو لا يفتي مع الجمال والذوق ، والإبداع الذي يمكن ان تتضمنه اللوحة الحديثة . انها موضوع الخلق ، ان هذه الخطوط ما تزال مرتبطة بوظيفية ، وان هذه الوظيفة قلقة ومرتبطة ، واجبا تبدو انها فقدت برهانها .

توسيع آفاق الطفولة علميا رحلات تبث الصغار كتباً للمتعة والحيوية



تعد من الصغار فسرارون العليان القيمة لهم كشي سانبوا في صونها الموارد المراد ومشاعيرهم وذلك في غابة وحري سالت لوتورد

غرض من الأطفال مصحوبين بعدد من المعلمين والمعلمات وذلك من درج « لونغولت » فصر « لونغولت » الباربي الذي ساء دوريات في ولنتابر بصوب غربي انكرا

الواقع ان مرتبة اللوحات الفنية في عصر « لونغولت » تعتبر بمثابة درس عام في الفنون « الدور الهام » وتلمح حدائق الحيوان البريطانية الشهيرة دورا هاما في هذا التطور والانتباه . فهي اليوم تقدم اشبهها بالتحفة التي لا يكون عليها للتمتع من جهة والتعليم ، من خلال مراقبة الحيوانات والطيور مباشرة ، من جهة اخرى هي حديقة الحيوانات في لندن مثلا يصغر الطلاب الزائرون بين سيمسة ورافعيه يستمعون للاسعاد التي تروى بفتحها خيرا المحففة عنها . يكل موضوع منها نوفر ٤٠ ، بالإضافة الى الخبر المتحدث عنه ، صور خاصة فضلا عن اتواع الحسونان الموجودة تحت اظلالهم . ويحق لاي واحد من الثلاثة للذين يتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عادة ان يوجه ما يشاء من الاسئلة الى الضيفر الذي يسبح اليه من بين خسرا الحديقة المعدين .

وما ساعد على انجاز هذا البرنامج هي بريطانيا اجداد الفيلد بالانار القديمة والمباني التاريخية ، وضعت اكلانها تحت تصرف السلطات التعليمية بنية جعل زيارة الطلاب للاسكان الالوية جزءا شبه ثابت من البرامج الدراسية لاقتادها بان مثل هذه الزيارات والرحلات مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمصرف اللمرية .

اتجاهات الى اللبنانيين: مدينتكم ثقافية!

الرسامون ، كما الخطلون أو اهل المسرح ، يعانون بشدة من قضية ايجاد مكان يقعون فيه أعمالهم . أكثر من ذلك ، يمكن الحديث عننا ، وببساطة ، وبغون اجهاد في التفكير ، عن عمليات اختراع لصلات العرض ، وعن رجال يقسمون خلف مكاتهم يسجلون ترويا يعبرها أهل المسرح تعجرا ، وأكثر من ذلك تجرة .

والاسرا من ذلك كله انهم مشغولون دائما للقول بشروط صاحب الصالة ، اكانت للوسم أو للاعمال المسرحية . مع ذلك ، شهد لبنان مواسم كثر فيها تقديم الاعمال ، ولا يكاد اسبوع يقضي والا وتشهد افتتاح معرض للرسم أو مسرح للفن وغيرها . لكن الذين يواجهون الحقيقة - المسألة ليسوا دائما من الكبار الذين وصلوا احيانا الى فرض شروطهم ، بل هم الذين يبدون بالسلم من اول درجته ولا رصيد مقترح في المصارف .

هؤلاء يواجهون مشكلة - المسألة - ومعهم مبادئ المسرح اللبناني ، واجههم المسرحي والتي يتسلل علم اكتشاف الامكانيات الجديدة ، واخراجها من احياء وتجامعات والمدارس ، حيث يتنى في اطرافها المحدود والتقديدي جدا ، وان خرجت احيانا مثلا تجد الجمهور المتجمع . واذا كانت تجارب تلك التي تلم بها لاجنون عننا امثال شروبو والرحابنة وسياح وغيرهم ، قد استغللت نوعا من القراء على السيطرة على مسكبة الكثر ، فان اغلب الخبيرين على المسرحية من يقرون المسكبة .

لننا انطلاقا من كوننا نسمي لان تكون مركزا لتفاعل الحضارات ، وفي بنوع من عنقا ، فقد ارتبطنا نحن عبدة المدينة ان بناء صالة العرض هذه مسجحة بزيادة التعارف الثقافي بيننا وبين أوروبا والرسم ، وبمساهم في كتيف الحضارة الثقافية ككلان .



بهيج عثمان : الكاتب والقارئ

النشر لم تلق الا العزوف والانصراف من القارئ العربي عنها . لقد قامت دارنا بتجربة في عالم المحلات ، فاشتنا كتبت سنوات ، ولكننا اخيرا التنا وقفها بعد ان كسدت سوتها . وسبب ذلك ان القراء عندما ليسوا مستعدين للتألق على هذا النوع من المطبوعة ، ومن الالفيس ، أو الفيزياي ، أو المرديني يفضلون الاطلاع على ما يروون في مصفهم على افاق الاجبية ، وقد يكون لهم بعض الحق في ذلك ، ولكن هذا في النتيجة يعود بآثار سيئة على المطالعة العلمية باللغة العربية .

ودور النشر ككل ، يبلغ عددها مائة واربعين دارا ، اما الدور المعلمة والنشطة منها والتي كانت مثلا الاسوان اللبنانية والعربية بلصاراتها فهي لا تتعدى اثنتان ، وهي التي تسمى بالاصابة الكثرية في لبنان والعالم العربي التي خرجت من اتراب المعرفة ، ويقف ما يصدره كل دور من دور من كتابات على عام حوالي ١٥٠ عنوان عند تسليها يزيد عن ٧ ملايين نسمة ، وبمصفم يتلف مسن مجلدات عديدة .

الفهضة المعجبية وينوه السيد عثمان باللور الذي يلعبه لبنان في عالم المعاجم ، ما يكثرنا بنور النراجة البلمبكين في بلاد هارون الرشيد في العصر العباسي ، ومنهم على سبيل المثال « سفاط بن لوقا » البلمبكي الذي كان ابرع المترجمين العرب عن الافريقية قسي العهد العباسي .

بهبج عثمان : القراء يبحثون عما يتحدث عن مشكلاتهم

المشكلة التي يشترك فيها القراء ، وعلمها ماتم على نشره وتقييمه للقراء والمثقفين والطلاب كلا حسب حاجته وروغبته ، فدورها في هذه الحالة دور هام جدا في عالم الثقافة والمثقفين والاب والامياء . وعلى حسن تلبية هذا الدور وانتشار الكتب يوقف الكثير من عمل « دور النشر » في لبنان في اختيار الكتاب المناسب للقارئ المناسب والحاجة المطلوبة .

ومن انشر المنة والاريمون المسجلة في لبنان والتي يعمل من اصلها بشكل جدي ثلاثون دارا حسب قول السيد بهيج عثمان احد اصحاب « دار العلم للملايين » هي التي تسمى بنشر الكتاب واصداره ، وهي التي تدرس رغبة القارئ والمواضيع التي تبته وتسمى الى دعوة المؤلفين الى وضع هذه الكتب في هذه التاحية أو تلك ، فتمثل على تحقيق رغبة اكثرية القراء المثقفين كل ذلك الكتاب .

والكتاب والعرض ، يضيف بهيج عثمان ، بجاز اليوم ، ويصعب باليوم الاخير الاخيرية مسن علم ٧٧ - سبب امت به الى الركود والجمود ، ولعل سبب هذه الازمة ، بتابع السيد عثمان ، يعود بالاساس الى ارتفاع اسعار الورق والطباعة التي ان الكتاب الذي يرغب المواطنين العرب في اقتنائه ، غير موجود .

فالقراء العرب يبحثون عن كتاب يروي غليلهم ويتحدث بصدق عما يعانونه من مشكلات ، وما يعيشون من شائعات ، فلا يجدون هذا الكتاب القشود ، ولا يجدون المؤلف الذي يروي علس معالجة مثل هذه الموضوعات بصدق وحرية . وعن سبب ذلك يقول : فعمل من اهم السبب لفقدان هذا الكتاب ، الرعاية الموجودة على كسل كتاب يتناول الحاضر والمستقبل ، اما الماضي فلا مانع من ان يتحدث عنه المثقفون ما داموا مؤرخين وتقديريين . اما مشكلاتنا الحاضرة التي ترتبط ارتباطا محوريا بحاضرنا ومستقبلنا ، فهذه من الحرامات ، ولا يتأثر اليها الا هسما او مجازا . وبالرغم من كل شيء ، ومن كل ما حدث في لبنان ، وبالرغم من وجود رقابة على مثل هذه الكتب فيه ، فما زالت رقابته اخف من غيرها واربح نظرا واطوع اتفاقا نسبيا ، ولكن من الكتب التي شرب من بين اصابع رغابتنا يوقف عند حدود بعض الدول العربية .











### ملاكمة من اجل عمل الخير

بطل العالم في الملاكمة محمد علي كلاي يوجه ضربة بيضاء الى وجه سكوت لودو خلال مباراتها الاستعراضية التي خصص ريعها للاعمال الخيرية ( صورته من ا.ب )

### مصر وتونس في المباراة الاخيرة لتأهيل الى الادوار النهائية بالارجنتين

على جواز المرور لعام ١٩٨٢، في تونس، وتنتهي مباراة مصر - تونس، ويحتل عقد الدور الـ ١٦ التي وصلت اليها مصر وتونس، في ١٤ كانون الثاني القادم.

**في ميدان كرة المضرب**  
● كريس ايفرت لاعبة كرة المضرب رقم (١) في العالم قررت ان تأخذ فرصة راحة تزيد ٢ اشهر، وذلك للاعراج الشديد الذي حل بها من جراء المباريات الكثيرة التي لعبتها، وسوف تعلن عن موعد استئنافها اللعب خلال شهر شباط القادم.  
● ايزون فولغ الاسترالية فازت ببطولة بطون الدولية بعد ان تغلبت على زيلينا وندي نورديول (٦-٤، ٦-٤).  
● هذه اول بطولة تصب بها ايزون وندي نورديول على رده اول بطولة تصب بها ايزون وندي نورديول بعد تغلبه على ستاسي الروماني (٦-٤، ٦-٤)، وسبق له ان فاز على نيوكوم في تيل النهائي.

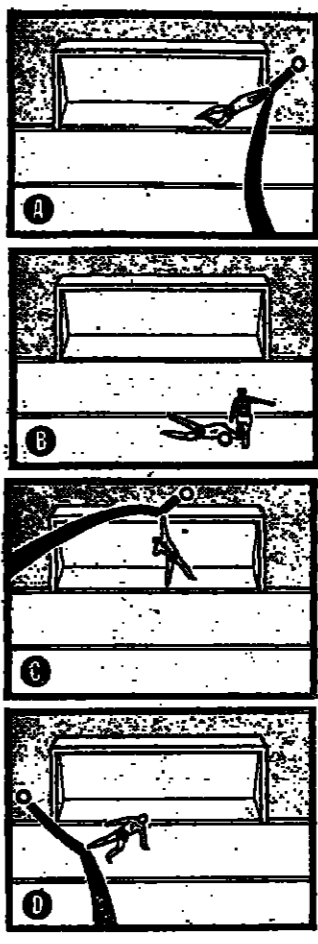
# الرياضة

## كرويف "يعجل شخصية حارس مرمى ايطاليا" "زوف" اعظم حارس مرمى في العالم ولديه اسلوب عجيب في صد الكرات



غورونون ياتسكي حارس مرمى المنتخب الكازي السويدي، فهو يتبع برونو في الحركة لا مثلها وتقدر على صد الكرات العالية والخشنة، ويصعب يتلقه اكثر من يديه مما يجعل من الصعب خداعه واخذ الكرة التي يرميها.

● وكان كرويف حاول في البداية تسجيل هدف في المرمى الايطالي خمس ايام، وبعده لان زوف كان احتياطيا وكاس العالم عام ١٩٧٠، وبعد ذلك الوقت ومع انه كان في اواخر العشرينات طرز زوف لمه واتصل من نادي نابولي الى جينونوس قبل ٢٠٠ الف جنيه استرليني وامسح لا يجاري في المباريات المحلية.  
● عمر زوف اليوم ٢٧ وطوله (١٨٨ سنتيمترا) اي بطول حارس المرمى الكازي السابق بكنس، وقد انتقل طويلا الى ان انضم الى فريق الزينوري ونقله من نابولي الى روما، ولعل تميزه الوحيدة في ان ايطاليا اشهرت « بطول عمر » خدامتها وتكون من اقلية تعاون مع حارس المرمى جينونوس ملكيني وتامبسيو بورغيتشي.  
● وما يشع له ملاحظته على منطقة المرمى، ويقتل كرويف - قد يكون لدى زوف نقطة ضعف الا ان احدا لا يعرفها، انه يعرف متى يتحرك البصدي للكرة متى يجب عليه عدم التحرك، وذلك ميزة حارس المرمى الاثني.  
● وتشر حاليا بعض الاقلام على طريقة زوف في صد الكرة:  
● الرسم ١: الكرة تنفع التي الزوية اليمنى المرمى فيقتل زوف



كانت ردة الفعل القوية لدى اللاعب الهولندي الذي جوهان كرويف بعد ابله نتيجة الاستفتاء لاختيار احسن لاعب كرة قدم في اوربا، فقد اختيرت الشخصية غير المتسبب... هذا الشخص « غير المتسبب » لم يكن سوى اللاعب نفسه...  
● اصاف كرويف: ان اللاعب الهولندي ارشيه لودو المركز هو حارس المرمى الايطالي دينو زوف...  
● وقد اجرت احدى الصحف الكازية تحليل للاعب الايطالي بالاشارة مع كرويف وقالت انه بعد اختيار كرويف كاحسن لاعب اوربي وسع زوف رقمه السابق لدرجة تظل عدد الاصايات في مرمى لودو ايطاليا.  
● واضافت الصحيفة انه منذ ايلول ١٩٧٢ عندما سجل احد مدافعي المنتخب الايطالي اصلا في مرمى لودو لم يدخل في شيك زوف هدف واحد طوال ١٠٧ دقائق، وهو يتجاوز الرقم القياسي العالمي سبق وسجله كرويف في المباراة المحلية وكان ٩٠٢ دقائق انتهى بتسجيل لودو في مرمى كرويف، ولدى زوف ايجازات ثنية مائة حتى انه يصعب عمليا ادخال الكرة في مرمى زوف كما يصعب ادخال الكرة في مرمى لودو في صندوق التغير...  
● يتولى كرويف: بالنسبة الى شخصيا اعتبر زوف واحد من اعظم حراس المرمى في التاريخ من مرمى فقط، لا شيء كرويف ولا شيء اقل...  
● هذا القول هو لكلامه لان كرويف يحترم كثيرا حراس المرمى الذين يواظبون اداءهم الصاروخية...  
● وضع زوف اليوم شيبة يوجه

شاكيا يديه ويصدها في التغطية القاسية.  
● الرسم ب: من التفرج حدوث اختراق للكرة الايطالي الا انه اذا حدث يتنفع زوف الى الامام بعيدا عن المرمى ويرمي نفسه خلف الكرة فيجذب اضرابا الى اللاعب الهامج بورغيتشي.  
● وما يشع له ملاحظته على منطقة المرمى، ويقتل كرويف - قد يكون لدى زوف نقطة ضعف الا ان احدا لا يعرفها، انه يعرف متى يتحرك البصدي للكرة متى يجب عليه عدم التحرك، وذلك ميزة حارس المرمى الاثني.  
● وتشر حاليا بعض الاقلام على طريقة زوف في صد الكرة:  
● الرسم ١: الكرة تنفع التي الزوية اليمنى المرمى فيقتل زوف

### الكرة في كل مكان

اللاعب الايطالي روبرتو بينينا (تسمى العين) سجل هدف ايطاليا الاول في المباراة ضد اللوكسمبورغ ضمن تصفيات بطولة كأس العالم والجزيرة بالكرة ان ايطاليا قد فازت بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.



الجناب الاثني الايطالي « فرانكو كوزيو » (الذي تسمى اليسار) سجل هدف بلاده الثالث في المباراة الاخيرة التي لعبها ضد منتخب اللوكسمبورغ وتحت ايطاليا بنتيجة من الذهاب الى الارجنتين.



قلب الهجوم الايطالي « فرانكو غرازياني » يتنفس نسوق مدافع اللوكسمبورغ « روهان » خلال المباراة.

« ليتينا »، « تيب جوم »، « انجيليكو مريد »، « انجيلي » يتنزع الكرة من لاسي فريش « اسيايول ارفا برشولونه » في المباراة الاخيرة التي جرت في مدريد، وهذا هو اول ظهور « ليتينا » في هذا الموسم بعدما انصت من اللاعب لاصليته بجروح كثيرة - ويبدو اللاعب « رويو كاتو » الى اليسار المصورة (صورة من ا.ب)

**ارشييف**  
الاسم: جورج حجار - بورغي  
العمر: ٢٢ سنة  
بدأ يمارس كرة القدم عام ١٩٦٨ مع فريق الشبيبة  
يدرب حاليا فريق الشبيبة المصرية - بلبل لكرة القدم  
امنته ان يسجل بفرق بلبل الى المركز الذي يسبخته

### ايلى تزي لاعب الاستقلال يعود من الخارج

عاد من السعودية، لاعب الاستقلال ايلى تزي طيبة لنادي اتحاد القاسي الذي وجهه الى لاعبيه الموهوبين في الخارج لاستعادة تركيزه وتفوقه والاعتماد على المباريات القوية التي سجلها للفريق.

وقد اعتمد اللجنة الفنية الموهوبين في النادي بزملة اسبوعيا تقريبا للاعبين على طلب الكوافة، ويمثل ٤ مرات، وهو يشتمل على مختلف المهارات الفنية التي جانب مباريات مع بعض الفرق المحلية.  
**الرياضة في جامعة بيروت العربية**  
اعادت بطولة جامعة بيروت العربية لكرة القبول بوزن سمران الزبدي بالمرزك الاول وتلاه باسم الخطيب محمد محمد محمد الشريف، وقد اشترك في البطولة: « لينا »، « ميسر ».

### افضل ٢٣ لاعب كرة قدم في الاتحاد السوفياتي

طبقا للتقاليد وينتهي موسم كرة القدم اعلان اتحاد كرة القدم السوفياتي اسما لافضل ٢٣ لاعبا خلال موسم ١٩٧٧. وجاء في المركز الاول لاعبو المنتخب القوي السوفياتي وهو حارس المرمى يوري جينجيراتش من نادي « لاخنيو » (دونييك) والادافون سريشي بيريولا « تورييدو » (لوسكو) وشوتا خيتيا جاشييلي نادي «ديابو» (نييليسي) الكسندر بونوف والكسندر بلخونوف من نادي «ديابو» (لوسكو) ولايو خط الوسط ليويند بوريك غلادير تريبييف واتانولسي كوتوكوف من نادي «ديابو» (لوسكو) وديتير كيبيلي «ديابو» (نييليسي) والمايوسون سوري تسيبيونوف، الثاني الرئيسي المركزي اللينين السوفياتي «ديسكا بوسكو» وارايغ بلوخين «ديابو» (كيف).  
وتضم قائمة افضل لاعبي كرة القدم هذه ١١ لاعبا تم اختيارهم في هذا الحد

### اسرار الدولة وحرية الصحافة

تيل الجمهور لتمام المال، كما حث لوي الدرية والاور على ابراش مواقفهم تجاه تلك المعتقدات...  
● هذا لا يعني اننا من الآن فصاعدا سنشتر كل خير من اية شركة نصل اليه...  
● هذا الاجل ايضا، يجب ان نزن المصالح الخاصة واحدة واحدة، وافصح تظا كبيرا على القدرة الاستيعابية لصادرات الاحكام للضغط والمراقبة.  
● هذا قد يشع الى بغداد المخاطرة والطمع والعدم تجارة بالثقة التي يطوي عليها الاعراب الصحافي العالمي، كونه يعتمد اعتمادا كبيرا على حكمة الناس، في حين ان التمسى مرعة للخطر وهذا الاحتكام كلف البحت عن اسلوب الفسول للضغط والمراقبة، ويكون من تسرع القضاة او التعكم الذي هو اكثر وثوقا وثباتا من الحكم الاتي في هذه القضايا.  
● تلك هي واثنين طلب مترايد، من اوساط الاستخبارات وسواها، على نوع من قرار رسمي خفي بالاسرار، يمنع الصحف من نشر الاخبار السرية في حال امتزاج الحكومة على هذا الشأن او على تخون يفرض عقوبات على اولئك الذين يسيرون لبقار حساسة الى الصحف، وفي رايي ان لهذه الحوادث مضرا كثيرة وينبغي تلبية « فمن ناحية، ما من قانون في استثناء كيج اللينين يتصرفون تصرفا غير مسؤول الا ان كل من عيسى الكسبي، ويكن لتقنون ان يعمل غاملي السوء الذي شهاد، في حين البيعتي على الاقل، وهذه حالة غير مرغوب فيها.  
● من ناحية ثانية، هذا النوع من الضوابط من شأنه ان يحد الصحافة المسؤولة من طريق كبت جهودها الرامية الى وضع الاخبار التي تشهدها في حياتها الطبيعي.  
● ان اي قانون من هذا النوع لا بد ان يمتد لطيفته بطريقة انتقالية ولا ينبغي، وذلك لتجنب حدوثين محتملين بالخبر والتسلسل: الاول - من يقرأ ما هو سري لا ياتي - والثاني - من يقرأ الحادثة او عدم الحادثة في حال سري اخبار.  
● ان اطار الحكومة السلطان المطلق في هذه الايام من شأنه ان يهدد الديمقراطية، فهو يمشي عمدا حل معظم الافعال بين السرية والافعال بطريقة واحدة، وكون في مصلحة سيطرة رسمية اخرى على محتويات المقامات العامة وحتى على

### سباق مصر الدولي للدراجات

اسفرت المرحلة الاولى من سباق مصر الدولي للدراجات الذي يتقام على مدار الاربعة ايام والذي يبدأ في القاهرة في ١٠ كانون الثاني، في ايام محافظة المنيا والتي امام محافظة المنيا من غز الحسنيين جيلية ميشال - سوسري - بالمرزك الاخير خطه حركية تخطى نضريا حنيا، لكن هذه تكليف او مجازفات، على المجتمع الاخر ان يتصالحا، وهي نادر كل شيء بالمقارنة مع التنس التوجب على المواطنين ندمه في حال فرض القوانين او المخالفة للتشاه على ثورات الدولة الحديثة الزكية وعيبت اركتها، والذين هو منتج بلا حياة، وينقل على نفسه، وابر ريفته قسي اجتهاد السوفياتية اللازمة للصرعات والاختيارات الاربعة التي يؤول اليها المجتمع الديمقراطي السليم، ان المواطنين لا يتصلون هذا، وهم لا يستطيعون تحمل المخاطر القليلة من منتج حال من المخاطر.

● كما، اجد نفسي مرة ثانية امام موضوع المسؤولية وصادرات الاحكام وتطبيق القانون في تلك المجالات حيث يتجر حل المسائل الشائكة بطيئتها. هذا كل ما يتري عليه التجربة المصرية. فالتفكير الديريكي يندفع على التسلسل الحر للعمليات والتفكير وعلى احترام حقوق اسبعية معينة. لكنه يقوم ايضا على عمل ايمان غير مطلق، وهو ان الجبان يفرقه القاسي المدين على التصرف نحرنا مسرورا وتحتل مناصب الهويسية والتفتيد، وهذا التظلم لا يجعل شعيتا، لكنه يجعل عناصر كثيرة من الخطر، الا انه برهن عن ثبات قوي، وفرض، مع الوقت، مقدارا اكبر من الحرية لعدد اكبر من الناس، اكثر مما استطاع اي نظام اخر فعله.

● لفتك، وعرضا عن تجري اجوية تابة ومطرفة من المسائل التي يحتملها هذا وما شابهها، يتوجب على الناس ان يواظروا تحزير احترام حرية بعضهم بعضا، ويعرفه مخابير بعضهم بعضا حول حقيقة الواجبات وابن تكبر، واهم المخالفة الحقيقية التي يحول فيها القاسي ان يجرها بافضل مسا يتقدم للقيام به، وعلى الجيركيين ان يواظروا على الدافع والعسى اللينين يتقدم على مناصب القاسي والاسهام، لا لا ملاحية لظن من هذه على ان المجتمع الجيركي ما زال سلبيا وتويا.

هكذا عند الاجل

